



МОГОСАВНЕРСИНУС
УКРИЗНИА

НА
1949
ГОД

ИЗДАНИЕ
МОСКОВСКОЙ ПАТРИАРХИИ
1949

демоны победа, / всеоружное воздержание, / ангельское благоле-
пие, / к Богу дерзновение. / Тем бо [т. е. постом] Моисей бысть
Зиждителю собеседник, / и глас невидимо в слуха прият. / Господи,
тем [т. е. постом] сподоби и нас поклонитися Твоим страstem и
святому воскресению, / яко Человеколюбец. «И ныне» — «Пребла-
гословенна...».

Славословие великое. По Трисвятом тропарь воскресен. Екте-
нии и отпуст. «Слава и ныне» — стихира Евангельская 4: «Утро бе
глубоко»...

На часах — тропарь воскресный. По Трисвятом — кондак
Триоди.

Литургия св. Иоанна Златоуста.

На Литургии — Блаженна Октоиха на 6 и Триоди песнь
6-я на 4. По Входе тропарь, как указано в неделю Фари-
сееву. Прокимен гл. 8. «Помолитесь и воздадите Господеви Богу
нашему». Стих: «Ведом во Иудеи Бог». Апостол — к Римляном,
зач. 112: «Ныне ближайшее нам спасение...». «Аллилуиа», глас 6-й.
«Благо есть исповедатися Господеви». Стих: «Возвещати завтра
милость Твою». Евангелие — от Матфея, зач. 17: «Аще отпускаете
человеком согрешения их...» Причастен: «Хвалите Господа с не-
бес...»

На проскомидии необходимо приготовить, кроме литургийных,
еще два евхаристических Алица для двух Литургий Преждеосвя-
щенных Даров в среду и пятницу 1-й седмицы Великого Поста.

Способ заготовления Алицев указан в Служебнике в чине Ли-
тургии Преждеосвященных Даров. Остатки от просфор следует хра-
нить для потребления их в качестве антидора в среду и в пятницу.
Так следует делать и в прочие воскресенья Четыредесятницы.

Вечерня в неделю Сыропустную. Иерей в епитрахили на солее
пред Царскими вратами, при закрытой завесе начинает: «Благо-
словен Бог наш...» Чтец: «Аминь. Слава Тебе, Боже, наш, слава
Тебе...» и читает 9-й час. В конце 9-го часа иерей в алтаре пред
Престолом произносит возглас: «Боже, ущедрь ны...» Чтец — мо-
литву: «Владыко, Господи Иисусе Христе, Боже наш...». Откры-
вается завеса. Иерей выходит северными дверьми в епитрахили
пред Царскими вратами, сотворив три поклона, начинает вечерню:
«Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь. Приидите, поклонимся»
(трижды) и предначинательный псалом. Если служба начинается
с вечерни, без 9-го часа — начало полное. «Аминь. Царю небес-
ный...». Трисвятое. «Отче наш...». Иерей читает светильничные мо-
литвы на солее. Диакон — Великую ектению. Если нет диакона,
иерей говорит ектению на амвоне и после нее входит в алтарь.
Кафизмы нет. Певцы поют: «Господи, воззвах...» — стихиры на 10:
из Октоиха «покаянны» текущего гласа — 4 (две из вечерних сти-
ховных и две из утренних стиховных). Так и в прочие недели, кон-
чая пятой, из Триоди — 3.

Первая — из Триоди (глас 2-й) «Воздержанием тело смирити
вси потщимся, / Божественное преходяще поприще непорочного по-
ста, / и молитвами и слезами / Господа, спасающего нас, взышем /
и забвение злобы всеконечное сотворим вопиюще: / согрешихом
Те, спаси, якоже древле Ниневитяны, Христе Царю, / и общники

ны сотвори Небесного Царствия, Благоутробне». [Постараемся все смирить тело воздержанием, проходя Божественный путь непорочного поста; молитвами и слезами взываем Господа, спасающего нас. Забудем вполне всякую злобу, взывая: мы согрешили пред Тобой, Христе Царю, спаси нас, как в древности, мигевитян, и соделай нас общниками Небесного Царствия, Благоутробне]. Из Миней — 3, «слава» — Миней, если есть; если нет, — «слава и ныне» — Богородичен Миней «и ныне» — Богородичен Миней. Во время стихир каждое обычное совершается диаконом. Иерей облачается в фелюнь. На «и ныне» отверзаются Царские врата. Вход с кадилью. По «Свете тихий...» великий прокимен: «Не отврати лица Твоего от отрока Твоего, яко скорблю; скоро услыши мя, воими души моей и избави ю». [Примечание: отрока — раба, ю — ее]. (Во время прокимна священнослужители пере облачаются в черные облачения). По прокимне диакон закрывает Царские врата и раз облачается. Чтец: «Сподоби, Господи...» и творим метания три. Иерей (а не диакон) в епитрахили пред Царскими вратами произносит просительную ектению: «Исполним вечернюю молитву нашу...», после ектении он возвращается в алтарь. После ектении оба лика, сошедшие вместе, поют на стиховне Триоди самогласен, глас 4-й: «Возсия благодать Твоя, Господи, / возсия просвещение душ наших: / се время благоприятное, се время покаяния. / Отложим дела тьмы и облечемся во оружие света, / яко да преплывше поста великую пучину, / в тридневное воскресение достигнем Господа и Спаса нашего Иисуса Христа, / спасающего души наша», обычные припевы и мученичен. «Слава» — святому, «и ныне» — Богородичен по гласу Миней. Чтец: «Ныне отпускаеши...». Трисвятое. «Отче наш...». Иерей выходит на амвон и произносит возглас: «Яко Твое есть царство...». Певцы: «Аминь» и поют тропарь, глас 4-й: «Богородице Дево, радуйся...» и творим поклон един. «Слава» — «Крестителю Христов...» — поклон, «и ныне» — «Молите о нас...» поклон, «Под Твое благоутробие...» без поклона. Иерей остается на амвоне до отпуста. Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз). «Слава и ныне» — «Честнейшую херувим...», «Именем Господним...». Иерей: «Сый благословен...». Чтец: «Небесный Царю...». Иерей: «Господи и Владыко живота моего...» с тремя поклонами и по сем глаголет: «Слава Тебе, Христе Боже, упование наше, слава Тебе...» и бывает совершенный отпуст.

По отпусте обычно произносится слово и совершается чин прощения. На солею выносятся и полагаются на аналоях иконы Спасителя и Божией Матери. Настоятель творит земные поклоны пред ними и лобызает их. Затем, обратясь к присутствующим, настоятель обычно произносит слово, испрашивает прощение своих грехов у причта и народа. В конце он говорит: «Благословите мя, отцы святии и братия, и простите мне прешнему, елика согреших в сей день и во вся дни живота моего: словом, делом, помышлением и всеми моими чувствы». После этого он земно кланяется. Все отвечают ему земным поклоном и говорят: «Бог простит ти, отче святыи. Прости и нас грешных и благослови». Затем настоятель берет на престольный крест. Все священнослужители в порядке старшинства прикладываются к иконам на аналое, подходят к настоятелю, целуют честный крест, руку и лобызаются с ним.

После них подходят миряне, прикладываются ко кресту и испрашивают прощения у притча и друг у друга. Во время чина прощения принято петь «Покаяния...», «На реках Вавилонских...» и стихирь Пасхи: «Да воскреснет Бог...», кончая словами в стихире: «Воскресения день» — «простим вся воскресением».

22. Чистый понедельник. В течение Великого Поста все богослужения совершаются по Постной Триоди и Миней. Из Октоиха в седмичные дни берутся только Троицны, Светильны и седальны текущего гласа. Литургия св. Иоанна Златоустого в седмичные дни Четырдесятницы не совершается, кроме суббот. Исключений для отпевания покойников не делается.

Утренняя. Иерей, возложив на себя епитрахиль, став пред св. Престолом и сотворя обычный начал, принимает кадило, глаголет молитву кадила и, творя крест кадилом, возглашает: «Благословен Бог наш...». Чтец: «Аминь. Слава Тебе, Боже наш...» и прочее. Во время чтения иерей кадит св. алтарь и всю церковь и, возвратившись в алтарь к малой ектении, глаголет ее в алтаре: «Помилуй нас, Боже...» и возглас: «Яко милостив...» Певцы: «Аминь», «Именем Господним...». Иерей, стоя пред св. Престолом, возглашает: «Слава Святей и единосущней и животворящей и нераздельней Троице...» и творит крест кадилом. Чтец: «Аминь» и читает шестопсалмие. В начале чтения 102-го псалма иерей выходит из алтаря с открытой главой и читает утренние молитвы, как обычно. По окончании шестопсалмия ектенія Великая и возглас. Затем «Аллилуиа» в прилучившийся глас Октоиха, в данном случае 4-й, со стихами их. Певцы поют: «Аллилуиа» 4 раза и Троицны с припевами, по клиросам, «со умилением, велегласно и косно». К первому Троицному припев: «Свят, Свят, Свят еси Боже наш, предстательства безплотных Твоих...» ко второму: «Свят, Свят, Свят еси Боже наш, молитвами всех святых...» и к третьему: «Свят, Свят, Свят еси Боже наш, Богородицею помилуй нас». По сем кафизмы 4-я, 5-я и 6-я с седальными. Малых ектений по кафизмам во всю Четырдесятницу, кроме суббот и Недель, не бывает. Псалом 50-й. Иерей читает молитву. «Спаси, Боже, люди Твоя...» Возглас: «Милостию и щедротами...» и начинается канон.

На утрени в седмичные дни канон следует петь по Уставу, чтобы не лишить молящихся слышания характерных особенностей исполнения канона в шесту.

Песнь 1-я поется или читается по клиросам по Следованной псалтири, от стиха: «Господеви поем...» до: «Огустеша...». Отсюда начинаем к стихам прибавлять канон Миней на 6. «Огустеша» — поет левый клирос, а правый — ирмос канона Миней. Левый лик — глаголет стих: «Рече враг...» чтец — тропарь канона и т. д. От стиха «Тогда потщашеся...» поется на 4 — трипеснец Триоди. От стиха: «Господь, царствуй веки и на век» чтец читает второй трипеснец Триоди: «Грядите, людие». Хор: «И наведе на мя...». Чтец: «Приспе ныне...». Хор: «Слава». Чтец: «Единице простая...». Хор: «И ныне...». Чтец: «Божию святую гору воспоим...». Хор (еще на тон выше и громче): «Слава Тебе, Боже наш...». Чтец: «Колеснице огненная...», «Слава Тебе, Боже наш...». Чтец: «Брашно Адам яде...». Катавасия Триоди: «Грядите, людие» (гл. 2). Обязательным

минимумом является исполнение канона Триоди на 4 от «Господь царствующий...» Песнь 3-я поется так: первый лик — стих: «Господь взыде на небеса...». Чтец — тропарь канона Минеи. Второй лик — стих: «И даст крепость...». Чтец — второй тропарь канона Минеи, затем оба лика вместе «слава» и «и ныне» с тропарями канона, и поет первый лик ирмос третьей песни Минеи. В этом отличие от обычного исполнения канона: ирмос поется не в начале песни, но покрывает песнь. По 3-й песни иерей глаголет ектению малую, ее поет левый лик. Седален. Четвертая и пятая песнь поются так: сначала первый лик поет ирмос Минеи 4-й песни и стих: «Господь Бог мой, сила моя...». Чтец — тропарь Минеи, левый лик — стих: «И на высокая возводит мя...». Чтец — тропарь Минеи. Оба лика вместе «слава.» Чтец — тропарь, оба лика вместе: «и ныне.» Чтец — тропарь. Правый лик поет ирмос 5-й песни и стих: «Воскреснут мертвии...» Чтец — тропарь Минеи, левый лик — стих: «Роса бо, яже от Тебе...» Чтец — тропарь, оба лика вместе: «слава...» чтец — тропарь, оба лика вместе: «и ныне...», чтец — тропарь. Правый лик — стих 6-й песни на 4: «Хранящий суетная...» чтец — 1-й тропарь 6-й песни, левый лик — стих: «Аз же со гласом хваления...». Чтец — 2-й тропарь, оба лика «слава» — чтец 3-й тропарь, оба лика — «и ныне» — чтец — 4-й тропарь. Правый лик — ирмос 6-й песни. Таким образом, 6-я песнь поется, как и 3-я: в обоих песнях ирмос поется не в начале, а в конце. По 6-й песни — ектения малая. Седален, кондак. Правый лик поет ирмос 7-й песни и стих: «Благословен еси на престоле славы царствия Твоего». Чтец — 1-й тропарь. Левый лик — стих: «Благословен еси на тверди небесней...». Чтец — 2-й тропарь. Оба лика вместе: «Слава...», чтец — 3-й тропарь, оба лика вместе — «и ныне», чтец — 4-й тропарь. Правый лик переходит к 8-й песни. Она поется, как и 1-я. Сначала поются по клиросам стихи 8-й песни. После стиха «Благословите огонь и вар...» правый лик поет ирмос 8-й песни из Минеи и стих «Благословите росы и иней...» Чтец — тропарь Минеи. Левый лик — стих и т. д. Со стиха «Благословите вся птицы небесныя...» чтец распределяет тропари 2-х трипеснцев на 8. После «Хвалим, благословим...» — ирмос Триоди, гл. 2: «Древле оросившаго...» Иерей совершает обычное каждение на 9-й песни и пред образом Богородицы возглашает: «Богородицу и Матерь Света...». Певцы поют: «Честнейшую...». Правый лик поет ирмос 9 песни из Минеи и стих: «Благословен Господь Бог Израилев...» Чтец — 1-й тропарь; левый лик — стих: «И воздвиже рог спасения нам...» Чтец — 2-й тропарь; правый лик стих: «Спасение от враг наших...» Чтец 3-й тропарь; левый лик «Сотворите милость со отцы нашими...» Чтец 4-й тропарь; правый лик: «Клятву, еюже клялся ко Аврааму...» Чтец — тропарь Триоди и т. д. В конце — певцы, оба лика поют вместе: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец читает последний тропарь: «День един убо...». Правый лик поет ирмос Трипеснца: «Преестественно плотию...», затем оба лика вместе: «Достойно есть» и поклон. Ектения малая. Светилен троичен текущего гласа с пением окончаний. После 1-го: «Предстательства безплотных Твоих и спаси мя»; после 2-го: «...Молитвами, Господи, святых Твоих и спаси мя» и после 3-го: «...Молитвами, Господи, Богородицы и спаси мя». Чтец читает три хвалитных

псалма. «Слава и ныне». «Тебе слава подобает, Господи, Боже наш...». «Слава Тебе, показавшему нам свет...» «Слава в вышних Богу...» Иерей: «Исполним утреннюю молитву нашу Господеви...» и по возгласе: «Твое бо есть, еже миловати...» певцы: «Аминь» и оба лика вкупе поют Триоди самогласен дне, глас 5-й: «Прииде пост — мати целомудрия, / обличитель грехов, проповедник покаяния, / жительство ангелов и спасение человеков. / Вернии возопиим: «Боже, помилуй нас» и прочие стихирьы на стиховне утрени. По сем чтец глаголет: «Благо есть исповедатися Господеви...» (дважды). Трисвятое. «Отче наш...». Иерей — возглас, «и мы глаголем тропарь «В храме стояще славы Твоя...» Чтец: «Господи, помилуй», 40 раз. «Слава» и ныне». «Честнейшую херувим...» «Именем Господним благослови, отче». Иерей пред Царскими вратами: «Сый благословен...». И мы глаголем (чтец): «Небесный Царю...» Иерей: «Господи и Владыко живота моего...» (с 16 поклонами). Чтец: «Приидите, поклонимся...» и час 1-й. После псалмов иерей, став пред Царскими вратами, поет тропарь на глас 6-й, а не 8-й. «Заутра, услыши глас мой, Царю мой и Боже мой» и творит земной поклон. Этот же тропарь поет правый лик. Иерей читает стих: «Глаголы моя внуши, Господи...» Левый лик поет: «Заутра услыши глас мой...» Иерей: «Яко к Тебе помолюся, Господи...» Правый лик: «Заутра услыши глас мой...» После тропаря и каждого стиха — поклон. Когда иерей поет тропарь или говорит стих, лики и народ творят поклон, когда же лики поют, тогда иерей творит поклон. На «слава» — поклона нет. Иерей: «слава...» чтец: «и ныне...» «Что ты наречем...» Затем («таже»). Правый лик: «Стопы моя направи по словеси Твоему, и да не обладает мною всякое беззаконие...». Левый лик повторяет то же; также исполняются следующие стихи: «Избави мя от клеветы человеческия и сохранию заповеди Твоя» и 3-й стих: «Лице Твое просвети на раба Твоего, и научи мя оправданием Твоим». Сие же глаголем трижды велегласно и косно. Затем поется один раз: «Да исполнятся уста моя». Чтец — Трисвятое. По «Отче наш...» иерей — возглас. Чтец — Богородичен дня (в понедельник, вторник и четверг: «Преславную Божию Матерь...» в среду и пяток — «Скоро предвари...» «Господи, помилуй» трижды, «Слава и ныне» — «Честнейшую», «Именем Господним...» Иерей: «Боже ущедри ны и благослови ны». Молитву «Господи и Владыко...» с поклонами, Трисвятое. По «Отче наш...» возглас. «Господи, помилуй» 12 раз. Иерей глаголет: «Христе, свете Истинный». Хор: «Взбранной Боеводе» и «Слава Тебе, Христе Боже, упование наше, слава Твоя». Лик — «Слава и ныне». «Господи, помилуй» трижды. «Благослови». Отпуст и многолетие. И целуем святые иконы. Так бывает утренья и час первый во всю святую Четырнадцатую непременно. «По отпусте же, исходяще из церкви, идем со всяким безмолвием в келлии своя или на службу: и не подобает нам беседы творити друг с другом на пути: удержано бо сие от святых отец» (Типикон).

ЧАСЫ, ИЗОБРАЗИТЕЛЬНЫ И ВЕЧЕРНЯ. Великопостные Часы обычно совершаются утром, вместе с изобразительными и вечерней. При входе в храм, каждый входящий должен полагать три больших поклона, говоря в себе: «Боже, очисти мя грешнаго»,

и приложиться к святым иконам, также и при выходе из церкви. (В субботу и воскресенье — поклоны метаем). К началу службы благовест. Когда начнется служба — звонарь ударяет в колокол 3 раза. Иерей в епитрахили пред Царскими вратами и закрытой завесой, совершив обычный начал — 3 поклона, произносит: «Благословен Бог наш...» чтец: «Аминь». «Слава Тебе, Боже наш...» По «Отче наш» — иерей возглас. Чтец: «Господи, помилуй» 12 раз. «Приидите, поклонимся». Иерей, совершив метания ка «Приидите, поклонимся», уходит в алтарь. Чтец читает псалмы 3-го часа по обычаю. В конце третьего псалма «Слава и ныне» — «Аллилуиа» и метания три. И начинается стихологисание (чтение) рядовой кафизмы, разделенной на три антифона. Правый хор поет постовым роспевом: «Господи, помилуй» трижды, «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу». Чтец: «и ныне» и читает псалом, кончая словами: «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу». Хор поет постовым роспевом: «и ныне и присно...» «Господи, помилуй» (3 раза), «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу». Чтец: «и ныне...» и читает второй антифон (или вторую «славу»). После третьего антифона чтец читает: «Слава и ныне», «Аллилуиа» (3), «Господи, помилуй» (3). Иерей, став пред Царскими вратами, глаголет тропарь, глас 6-й. «Господи, иже Пресвятаго Твоего Духа в третий час Апостолом Твоим низпославый, Того, Благий, не отыми от нас, но обнови нас молящих Ти ся»... Хор поет тропарь. Иерей — стих: «Сердце чисто созижди во мне, Боже, и дух прав обнови во утробе моей». Хор поет тропарь. Иерей: «Не отвержи мене от лица Твоего и Духа Твоего Святаго не отыми от мене». Хор поет тропарь. Когда иерей произносит тропарь и стихи, хор и молящиеся творят поклон, когда же поют тропарь певцы, — иерей совершает поклоны. После последнего повторения тропаря певцами иерей возглашает: «Слава Отцу и Сыну и Святому Духу» (без поклона) и уходит в алтарь. Чтец: «И ныне»... «Богородице, Ты еси лоза истинная...» и прочее. После «Именем Господним благослови, отче» иерей выходит на солею и произносит: «Боже, ущедри ны...». Чтец: «Аминь». Иерей читает молитву св. Ефрема Сирина с 16 поклонами. Чтец: «Владыко Боже...» и начинает шестый час. Шестый час. Звонарь ударяет в колокол 6 раз. После «Приидите, поклонимся», совершив на них метания, иерей уходит в алтарь. Псалмы и кафизмы совершаются так же, как на 3-м часе. После кафизмы — тропарь с коленопреклонениями, как на 3-м часе. Тропарь 6-го часа, глас 2-й: «Иже в шестый день же и час, на кресте пригвождей в рай дерзновенный Адамов грех, и согрешений наших рукописание раздери, Христе Боже, и спаси нас». Стих 1-й. «Внуши, Боже, молитву мою и не презри моления моего». Стих 2-й: «Аз к Богу воззвах, и Господь услыша мя». Чтец: «И ныне» — Богородичен часов и тропарь пророчества. Иерей: «Вонмем». Чтец — прокимен, гл. 4: «Весть Господь путь праведных, и путь нечестивых погибнет». Стих: «Блажен муж, иже не иде на совет нечестивых, и на пути грешных не ста». Иерей: «Премудрость». Чтец: «Пророчества Исаиина чтение». Иерей: «Вонмем». По окончании чтения — иерей: «Премудрость». «Вонмем». Чтец: «Прокимен, глас 2-й: «Работайте Господеву со страхом и радуйтесь ему с трепетом». Стих: «Вскую шаташася языцы и людие поучишася тщетным» и после

пения прокимна продолжает чтение: «Скоро предварят ны...» Три-
святое и три метания. По «Отче наш...» иерей — возглас. Чтец —
тропарь: «Спасение соделал еси». «Слава» — «Пречистому образу
Твоему...», на «и ныне», в понедельник, вторник и четверг «Мило-
сердия сущи...», в среду и пятницу крестобогородичен: «Препро-
славлена еси, Богородице Дево...» «Господи, помилуй» 40 раз.
«Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» трижды, «Слава и
ныне». «Честнейшую херувим...» «Именем Господним благослови,
отче». Иерей — на солее — «Боже, ущедрь ны...» и молитву св.
Ефрема и творим поклоны (16), якоже обычай. Чтец — молитву:
«Боже и Господи сил...» и начинает час девятый. Звонарь ударяет
в колокол 9 раз. Чтец: «Приидите, поклонимся» трижды и мета-
ния три. Иерей, совершив метания, уходит в алтарь. Час девя-
тый отправляется так же, как час 3-й, но по пятницам без ка-
физмы в течение всей Четырдесятницы. Тропарь, гл. 8: «Иже в
девятый час, нас ради плотию смерть вкусивый, умертви плоти
наша мудрование, Христе Боже, и спаси нас». Стих 1-й: «Да
приблизится молитва моя пред Тя, Господи, по словеси Твоему
вразуми мя». Стих 2-й: «Да внидет прошение мое пред Тя, Гос-
поди, по словеси Твоему избави мя». В конце 9-го часа, после
«Боже, ущедрь ны...» — читает иерей молитву св. Ефрема Сирина
только с тремя поклонами. Чтец — молитву: «Владыко, Господи
Иисусе Христе, Боже наш...» и начинаются изобразительны.

Отдергивается завеса от Царских врат. Правый лик поет во
глас 8-й: «Во Царствии Твоем помяни нас, Господи, егда приидеши
во Царствии Твоем. Блажени нищии духом, яко тех есть царство
небесное. Помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем.
Левый лик: «Блажени плачущии, яко тии утешатся. Помяни нас,
Господи, егда приидеши во Царствии Твоем». Также и прочие
стихи велегласно и косно. После «слава» — «Помяни нас, Гос-
поди...», «и ныне» — «Помяни нас, Господи...»; оба лика вместе:
«Помяни нас, Господи, егда приидеши во Царствии Твоем». По-
клон один до земли. «Помяни нас, Владыко, егда приидеши во
Царствии Твоем» и поклон до земли. «Помяни нас, Святой, егда
приидеши во Царствии Твоем»: поклон до земли. Чтец: «Лик не-
бесный...», «Слава» — «Лик святых ангел и архангел...», «и ныне» —
«Верую...», «Ослаби, остави...», «Отче наш...» Кондак дня, храма:
где храм Христов, там сначала кондак храма, затем храма свя-
того, и святого рядового, «слава» — «Со святыми упокой» «и ны-
не» — храма Богородицы или «Предстательство христиан непостыд-
ное...» «Господи, помилуй» 40 раз «Слава и ныне», «Честнейшую»,
«Именем Господним...» Иерей пред Царскими вратами: «Боже,
ущедрь ны...» и молитву св. Ефрема Сирина с поклонами. Звонарь
берет благословение у настоятеля и идет звонить к вечерне.

Вечерня. Чтец читает: «Приидите, поклонимся», — метания 3
и псалом: «Благослови, душе моя, Господа...» Иерей тайно глаго-
лет в епитрахили и фелони обычные молитвы вечерние пред свя-
тыми вратами. По псалме — «Слава и ныне», «Аллилуиа» (трижды)
и поклоны три. Иерей или диакон произносит Великую ектению.
Кафизма 18 на три антифона. По каждом антифоне «Слава и
ныне», «Аллилуиа» трижды. Иерей произносит малую ектению
в алтаре. Певцы поют: «Господи, возвах...» во глас стихир Трио-

ди, и стихиры на 6: Триоди 3 и Миней 3. Обычное каждение. «Слава» святому, — Богородичен, глас и подобен тот же. Входа нет. Возгласа: «Премудрость, прости» нет. Певцы после Богородична поют: «Свете тихий». Иерей возглашает из алтаря: «Вонмем». «Мир всем». «Премудрость». «Вонмем». Чтец: «И духови Твоему», прокимен, глас 6-й: «Господне есть спасение, и на людех Твоих благословение Твое». Стих: «Господи, что ся умножиша служающии ми?» Иерей: «Премудрость». Чтец: «Бытия чтения». Иерей: «Вонмем». По окончании паремий, иерей: «Премудрость». «Вонмем». Чтец: «Прокимен, глас 5-й. Господь, услышит мя, внегда воззвати ми к Нему». Стих: «Внегда призвати ми, услыша мя Бог правды моя». Иерей: «Премудрость». Чтец: «Притчей чтение». Иерей: «Вонмем». Во всю Четыредесятницу на вечернях читаются: первая паремия из Бытия, вторая из книги Притчей. По окончании паремии чтец: «Сподоби, Господи, в вечер...» Иерей, на солее: «Исполним вечернюю молитву». И по возгласе, оба лика, сошедшись вместе, поют Триоди самогласен дне, глас 3-й. «Постимся постом приятным, благоугодным Господеви: / истинный пост ест злых отчуждение, / воздержание языка, ярости отложение, / похотей отлучение, оглаголения, лжи и клятвопреступления. / Сих оскудение, пост истинный ест и благоприятный», и мученичен по тому же гласу. «Слава» — святого или Триоди. Чтец: «Ныне отпускаеши». Трисвятое. По «Отче наш» иерей — возглас. И по «Аминь» — иерей выходит на солею. Певцы поют: «Богородице Дево, радуйся» — поклон один; «слава» — «Крестителю Христов...» и поклон, «и ныне» — «Молите за ны...» и поклон. Затем «Под Твое благоутробие...» — без поклона. «Господи, помилуй» 40 раз. «Слава и ныне» — «Честнейшую херувим...» «Именем Господним...». Иерей: «Сый благословен...» (на солее). Чтец — молитву: «Небесный Царю...». Иерей: «Господи и Владыко живота моего...», и творим обычные поклоны. Иерей возвращается в алтарь. Чтец: Трисвятое. По «Отче наш» возглас. «Господи, помилуй» 12 раз, «Всесвятая Троице». «Буди имя Господне» трижды и псалом: «Благословлю Господа на всякое время...» (полностью). Иерей на солее: «Премудрость». Хор: «Достойно есть... Матерь Бога нашего». Иерей: «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую херувим...» и поклон. Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже...» Хор: «Слава и ныне», «Господи, помилуй» (трижды), «Благослови». Иерей — отпуст. Лики — многолетие.

ВЕЛИКОЕ ПОВЕЧЕРИЕ С КАНОНОМ СВ. АНДРЕЯ КРИТСКОГО

Звон в колокол — 12 ударов. Иерей в епитрахили, сотворив пред Царскими вратами три метания при закрытой завесе, возглашает: «Благословен Бог наш...» и уходит в алтарь. Чтец: «Аминь». «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». «Царю Небесный», «Трисвятое», три метания, как обычно. По «Отче наш» — «Приидите, поклонимся...» и псалом: «Боже, в помощь мою вонми...». Во время чтения псалма, иерей в епитрахили выходит северными дверьми на середину храма для чтения тропарей канона.

Хор поет ирмосы и припевы. На каждом: «Помилуй мя, Боже, помилуй мя» — крестное знамение и метания. По 6-й песни кондак 6 гласа: «Душе моя...». В конце же канона ирмос: «Безсеменного зачатия...» и земной поклон. По окончании канона продолжается повечерие. После «Верую...» иерей выходит из алтаря и пред Царскими вратами протяжно произносит: «Пресвятая Владычице Богородице, моли о нас грешных (поклон и прочие стихи) Хор повторяет стихи. Затем чтец — Трисвятое... по «Отче наш», хор — тропари, которые «поем велегласно и со сладкопением»; в понедельник и в среду на глас 2-й: «Просвети очи мои, Христе Боже», «слава» — «Заступник души моя буди, Боже», «и ныне» — «Яко не имама дерзновения...», а во вторник и четверг, на гл. 8: «Невидимых врагов моих неусыпание...» Стих: «Призри и услыши мя, Господи, Боже мой...» «Яко страшен суд Твой, Господи...» «Слава» — «Слезы ми даждь, Боже» «и ныне» — «Непостыдную, Богородице, надежду...». Чтец: «Господи, помилуй» (40 раз). «Именем Господним...». Иерей (на солее): «Молитвами святых отец наших...» После возгласа иерей возвращается в алтарь. Чтец — молитву св. Василия Великого: «Господи, Господи...», «Приидите, поклонимся»..., псалом: «Господи, услыши молитву мою...», молитву Манассии и Трисвятое. По «Отче наш...» пение, не затягивая, тропарей, на глас 6-й. «Помилуй нас, Господи...», «Слава» — «Господи, помилуй нас», «и ныне» — «Милосердия двери...». В Триоди сказано: «Глаголем сия тропари скоро на глас 6-й». Слово «глаголем» часто употребляется, как и в данном случае, в смысле — «поем». Несколько дальше о «Господи сил, с нами буди» также сказано: — «скоро глаголют оба лика вкупе». Чтец: «Господи, помилуй» 40 раз. «Слава и ныне» — «Честнейшую», «Именем Господним...». Иерей (на солее): «Молитвами святых отец наших...» 3 метания. Чтец псалом: «Господи, услыши молитву мою...» и «Слава в вышних Богу...» Трисвятое — 3 метания. По «Отче наш» и возгласе иерея (в алтаре) — поем велегласно и косо и на глас 6-й: «Господи сил, с нами буди, иного бо разве Тебе помощника в скорбех не имама, Господи сил, помилуй нас». Это песнопение с 5 хвалитными стихами поется по дважды: правым и левым ликами. По исполнении же пяти стихов оба лика вместе поют первый стих и тропарь, и затем правый лик: «слава...», «Господи, аще не быхом...», «и ныне» — «Многая множества моих, Богородице, прегрешений...» «Всесвятая Богородице...» и «Все упование мое...» Чтец: «Господи, помилуй» 40 раз, «Иже на всякое время...», «Господи, помилуй» трижды. «Честнейшую херувим...» «Именем Господним...». Иерей (на солее) — «Боже, ущебри ны...» и творит 16 поклонов с молитвой св. Ефрема Сирина. Иерей возвращается в алтарь. Чтец: «Трисвятое», метания 3. По «Отче наш» — «Господи, помилуй» 12 раз, молитва: «Нескверная, неблазная...», «И даждь нам, Владыко...» «Преславная Приснодево...» «Упование мое Отец...». Иерей (на солее). «Слава Тебе, Христе Боже, упование наше, слава Тебе». Лик: Господи, помилуй» (3) «Благослови». Иерей — лицом к молящимся, «приклоншимся в землю» — читает молитву: «Владыко Многомилостиве, Господи Иисусе Христе, Боже наш...». По молитве «нам вставшим» иерей творит поклон, глаголя братии: «Благословите, отцы святии, простите ми грешному, елика

согреших словом, делом, помышлением и всеми моими чувствами». Молящиеся отвечают: «Бог да простит ти, отче святыи». Иерей, обратясь к алтарю возглашает: «Помолимся о великом Господине и Святейшем Отце нашем Патриархе Алексии...» и пр. На каждое прошение — хор: «Господи, помилуй». Иерей «Молитвами святых отец наших...» Лик: «Аминь» и этим оканчивается Великое повечерие.

23. Вторник. На утрени вся служба совершается, как в понедельник. Особенности следующие: Припев к окончанию первого тропаря Троицкого: «Свят, Свят, Свят еси, Боже наш». «Молитвами Предтечи Твоего, помилуй нас...» Концы на «слава» и «ныне» те же, что в понедельник. Кафизмы: 10-я, 11-я и 12-я. Сокращенная схема исполнения канона на 4. Сначала поется ирмос 1-й песни канона из Миней и первый стих: «Господь, царствуя на веки и еще...» Чтец читает 1-й тропарь канона Миней; хор «И наведе на ны Господь...», чтец—2-й тропарь, хор—«слава», чтец—3-й тропарь, хор—«и ныне», чтец—4-й тропарь (Богородичен). Затем чтец вычитывает 2-ю песнь: «Вонми, небо, и возглаголю...» Она никогда не стихословится в году, кроме как по вторникам в Четыредесятнице. После чтения хор поет ирмос 2-я песни Троицы (весь трипеснец по вторникам состоит из 2-й, 8-й и 9-й песней), на 2-й глас: «Видите, видите, яко Аз есмь в мори спасый...» и затем—«Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе». Чтец читает по Троице тропари. Хор поет: «Слава Тебе, Боже наш, слава Тебе» пред каждым тропарем. Во вторник на второй песни в Троице положены два ирмоса: один в начале, второй на катавасии. Первый—2-го гласа, — последний—5-го гласа. Следующие песни канона, с 3-го по 9-й исполняются, как в понедельник. Светилен во вторник имеет измененный конец: «Молитвами, Господи, Предтечи Твоего и спаси мя».

24. Среда 1-й седмицы, Первое и второе Обретение Честных Глав Предтечевы.

Служба Обретения Честных Глав Предтечевы переносится на субботу первой недели поста.

Служба утрени совершается, как в понедельник. Особенности: к Троицному—первое окончание: «силою Креста Твоего сохрани нас, Господи». Кафизмы 19-я, 20-я, 21-я. Трипеснец Троицы положен на 3-й, 8-й и 9-й песнях. На прочих песнях канон святого по Миней на 4.

1-я Литургия Преждеосвященных Даров.

На 9-м часе, во время молитвы: «Владыко Господи Иисусе Христе, Боже наш...» иерей с диаконом совершают входные молитвы пред Литургией, так же как пред Литургией Иоанна Златоустого, и прикладываются к иконам Спасителя и Божией Матери при чтении: «Пречистому Твоему образу...» и «Милосердия сущи», исключая молитву: «Господи, ниспосли руку Твою...» Входя в алтарь, произносит: «Вниду в дом Твой...»

На пении «Бажены» отвергается завеса от Царских врат. Отпуст после изобразительных совершается на солее при закрытых Царских вратах. Служащие иерей с диаконом совершают три

поклона пред св. Престолом: «Боже, очисти мя, грешнаго». Диакон испрашивает благословение у иерея, исходит северными дверьми на солею и, помолившись, возглашает: «Благослови, Владыко». Иерей: «Благословенно царство...». Певцы: «Аминь». Чтец — обычное начало. Во время чтения псалма 103, священник читает пред Царскими вратами светильничные молитвы. Диакон — Великую ектению. Певцы поют: «Господи, помилуй» постовым роспевом. Кафизма 18-я. Особенность кафизмы на вечерне пред Преждеосвященной Литургией состоит в том, что по каждом антифоне кафизмы глаголет малую ектению иерей (если нет диакона). Во время первого антифона иерей раскрывает антиминос, открывает дарохранительницу и, совершив с диаконом поклонение, полагает со благоговением преждеосвященный св. Агнец на дискос. После малой ектении по первом антифоне возглас иерея: «Яко Твоя держава...». Чтец — второй антифон. Иерей с диаконом кадят три раза вокруг св. Престола. Диакон — малую ектению. Возглас: «Яко благ и человеколюбец...». Чтец читает третий антифон. Иерей, сотворив земной поклон пред св. Дарами, полагает св. Дискос на главу и в предшествии диакона со свечой в левой руке и кадящим на св. Дары, переносит Дискос с лежащим на нем св. Агнцем на жертвенник, идя направо св. Престола — через Горнее место. В это время все молящиеся падают ниц. Затем иерей вливает в Чашу вино с водой и, окадив другой малый покров, покрывает им св. Чашу, потом окадив большой «воздух», покрывает им Дискос и Чашу. При совершении каждого из указанных действий диакон произносит тихо: «Господу помолимся», «Господи помилуй», а в конце: «Молитвами св. отец наших, Господи Иисусе Христе, Боже наш, помилуй нас». Иерей переставляет свечу на жертвенник пред св. Дарами и сотворив поклон, идет к Престолу, складывает антиминос и снова возлагает на него св. Евангелие. Диакон произносит по 3-м антифоне малую ектению. Иерей — возглас: «Яко Ты еси Бог наш...». Певцы: «Господи, воззвах к Тебе, услыши мя» и поют стихиры на 10: «Изведи из темницы душу мою...». Первая стихира (дважды) самогласен дне, глас 8-й: «Постящися, братие, телесне, / постимся и духовне; / разрешим всякий союз неправды: 1) расторгнем стропотная нуждных изменений, 2) / всякое списание неправедное раздерем, 3) / дадим алчущим хлеб, / и нищия безкровныя введем в дома, / да примем от Христа Бога велию милость. [1) разорвем всякие неправильные связи, 2) уничтожим вынужденные нами насильственные обязательства, 3) всякую неправедную запись разорвем]. Затем мученичен и три стихиры из Триоди, затем 4 стихиры из Миней. Во время стихир совершается обычное каждение. На «Слава и ныне» — Богородичен из Миней. Вход с кадиллом, без Евангелия (когда же полагается на Литургии чтение Евангелия, тогда бывает Вход с Евангелием). Диакон: «Премудрость, прости». Певцы: «Свете тихий...» Диакон: «Вонмем». Иерей на Горнем месте: «Мир всем». Чтец: «И духови Твоему». Диакон: «Премудрость. Вонмем». Чтец: «Прокимен, глас 5-й». Диакон: «Премудрость». Чтец: Бытия чтение (гл. 1, ст. 24—31; гл. 2, ст. 1—3). Диакон: «Вонмем». Чтец читает паремию. Царские врата закрываются. По окончании паремии Царские врата отверзаются. Чтец произносит — второй прокимен: «Прокимен, глас 6-й».

«Призри и услыши мя, Господи, Боже мой». Стих: «Доколе, Господи, забудеши мя до конца, доколе отвращаеши лице Твое от мене». После пения прокимна диакон возглашает: «Повелите». Иерей же, взяв двумя руками кадило и свещник со свечой, стоя лицом к Престолу, начертывает ими в воздухе знак Креста и произносит: «Премудрость, прости». После этого, обратясь на запад, к народу, произносит: «Свет Христов просвещает всех». Молящиеся падают ниц. Царские врата закрываются. Иерей уходит на Горнее место. Чтец: «Притчей чтение» гл. 2, ст. 1—22). Диакон: «Вонмём». По окончании паремии отверзаются Царские врата. Иерей глаголет тихо чтецу: «Мир ти». Чтец тихо отвечает. «И духови твоему». Диакон: «Премудрость». Чтец поет один: «Да исправится молитва моя...». Правый и левый лики и предстоящий народ во всей церкви опускаются на колени и молятся. Иерей стоит пред св. Престолом и кадит. По пении чтеца правый лик встает и поет: «Да исправится молитва моя...», а чтец, левый лик и предстоящий народ стоят на коленях. Чтец поднимается и поет первый стих: «Господи, воззвах к Тебе, услыши мя...» По шропении встает левый лик и поет: «Да исправится молитва моя...» Тогда чтец и первый лик опускаются на колени. Затем чтец поет 2-й стих: «Положи, Господи, хранение...» Первый лик опять поет: «Да исправится молитва моя», а чтец и второй лик опускаются на колени. Опять чтец поднимается и поет 3-й стих: «Не уклони сердце...» Иерей переходит к жертвеннику и кадит пред жертвенником. Поднимается левый лик и поет: «Да исправится молитва моя», а чтец и правый лик опускаются на колени. Опять чтец поднимается и поет: «Да исправится молитва моя...» Оба лика опускаются на колени. Иерей отдает кадило диакону, который продолжает кадить пред жертвенником, а иерей преклоняет колени пред св. Престолом. Чтец поет: «Да исправится молитва моя, яко кадило пред Тобою...» Встает с колен правый лик и допевает последние слова: «...воздеяние руку моею жертва вечерняя». Иерей произносит молитву св. Ефрема Сирина с тремя поклонами. Царские врата закрываются. Диакон выходит на солею и произносит сугубую ектению: «Рцем вси...» и проч. На пении: «Ныне силы небесныя» отверзаются Царские врата. Диакон кадит св. алтарь. Затем иерей, стоя с диаконом пред св. Престолом воздевает руки горе и молится: «Ныне силы небесныя с нами невидимо служат: се бо входит Царь славы, се жертва тайная совершена дориносится». Диакон доканчивает: «Верою и любовью приступим, да причастницы жизни вечныя будем. Аллилуиа, аллилуиа, аллилуиа». Иерей идет к жертвеннику, совершает трижды метание со словами: «Боже, очисти мя грешнаго», затем кадит три раза на св. Дары и, отдав кадило диакону, возлагает на его плечо большой воздух. Сам же берет правой рукой Дискос и поставляет его на свою голову, в левую руку берет св. Чашу и переносит св. Дары с жертвенника на св. Престол, идя северными дверьми чрез Царские врата. Диакон предшествует ему, держа в левой руке подсвечник со свечой, а в правой—кадило, кадя им часто. При прохождении иерея чрез солею все люди падают ниц, творя поклонение св. Дарам. При входе в Царские врата иерей произносит вполголоса: «Верою и любовью приступим...» Народ поднимается, певцы поют: «Верою и любовью приступим,

да причастницы жизни вечныя будем. «Аллилуиа» (трижды). Иерей читает молитву: «Господи и Владыко живота моего...» с тремя поклонами. Закрываются Царские врата и задергивается завеса на половину. Диакон выходит на солею и произносит ектению: «Исполним вечернюю молитву нашу...» и проч. Запричастный стих: «Вкусите и видите, яко благ Господь. Аллилуиа (трижды). По открытии Царских врат, диакон говорит: «Со страхом Божиим и верою приступите». Все сотворяют поклон. Певцы поют: «Благословлю Господа на всякое время, хвала Его во устех моих...» Иерей: «Спаси, Боже, люди Твоя...» Певцы: «Хлеб небесный и чашу жизни вкусите и видите, яко благ Господь. Аллилуиа» (трижды). По возгласе: «Всегда, ныне и присно...» певцы поют: «Да исполнятся уста наша...» По заамвонной молитве: «Буди имя Господне» (трижды) — метания 3 и псалом: «Благословлю Господа на всякое время». Во время псалма раздача антидора — отпуст, на котором поминают св. Григория Двоеслова и дневного святого.

25. Четверг 1-й седмицы.

На утрени — Особенности службы: к первому Троичному — окончание: «Молитвами святых апостол Твоих и Святителя Николая, помилуй нас». Кафизмы 6-я, 7-я и 8-я. Канон Миней на 4-й Трипеснец на 4-й, 8-й и 9-й песнях. На 4-й песни сначала поется ирмос Миней с тропарями, затем тропари Трипеснца и ирмос его.

На вечерне — на «Господи, возвах» в четверг вечера стихиры на 6, глас 2-й. Первая стихира: «Омрачена мя прелестями борца, / Христе мой, просвети, / омрачивый на кресте висий солнцем иногда, / просветивый верным свет истинный, оставления яве, / яко да ходяй во свете Твоих повелений, / достигну чисте воскресения Твоего зарю спасительную» [Христе мой! Ты, висия на Кресте, некогда затмил солнце и верных ясно озарил истинным светом всепрощения; просвети меня, омраченного соблазнами диавола, для того, чтобы я, ходя во свете Твоих повелений, узрел с чистым сердцем спасительную зарю в день Воскресения Твоего].

26. Пятница 1-й седмицы.

На утрени — на пятницу к первому Троичному окончание и припев: «...силою Креста Твоего сохрани нас, Господи». Кафизмы 13-я, 14-я и 15-я. Канон из Миней. Трипеснец Троицы на 5-й, 8-й и 9-й песнях.

На 9-м часе не бывает кафизмы, так как по пятницам в течение всей Четыредесятницы кафизма на 9-м часе не положена.

ЛИТУРГИЯ ПРЕЖДЕОСВЯЩЕННЫХ ДАРОВ

На вечерне — кафизма рядовая. На «Господи, возвах» стихиры на 10. Первая стихира, самогласен дня, глас 5-й. «Приидите, вернии, / делаим 1) во свете дела Божия, / яко во дни благообразно 2) ходим, / всякое неправедное списание от себе ближняго отыдем, / не полагающе претыкания сему в соблазн, 3) / оста-

3-й: «Слово законопреступное возложиша на Мя». «Слава», глас той же: «Нрав твой лести исполняется...», «и ныне» — глас 5-й: «Тайноводствуя Твоя, Господи, ученики, учил еси глаголя: о, друзи! Зрите, да никий же страх вас разлучит от Мене: аще бо и стражду, но за мир. Не блазнитесь убо о Мне: не приход бо, да послужат Ми, но послужити и положить душу Мою избавление за мир. Аще убо вы друзи Мои есте — Мене подражайте: хотяй первый быти, да будет последний; владыка яко служитель. Пребудите во Мне, да грозд принесете: Аз бо есть Лоза животная». — «Благо есть...» По Трисвятом — тропарь: «Егда славнии ученицы...» и ектенія. На 1-м часе — тропарь: «Егда славнии ученицы...», «и ныне» — Богородичен часов: «Что Тя наречем...» Тропарь пророчества, Прокимен: «Да разумеют языцы, яко имя Тебе Господь», паремия — «Пророчества Иеремина», (Гл. 11, ст. 18—23; гл. 12, ст. 1—15;) прокимен «Помолитесь и воздадите...» со стихом: «Стопы моя...» «Да исполнятся...» По Трисвятом — кондак Троици и прочее по обычаю. Отпуст: «Иже за превосходящую благодать путь добрейший смирения показавый, внегда умыти ноги учеником, даже и до креста и погребения снизшедый нам, Христос, истинный Бог наш...».

Часы 3-й, 6-й и 9-й без кафизм. Тропарь «Егда славни...», кондак: «Хлеб приемь...» «Блаженны» — скоро, без пения «Помяни нас...» «Лик небесный...» «Верую...» «Ослаби, остави...», «Отче наш». Кондак один только: «Хлеб приемь...», «Господи, помилуй» (40 раз), молитва «Всесвятая Троице...» и отпуст.

Литургия св. Василия Великого с вечерней. На Литургии принято заготавливать запасные Дары на весь год. По возгласе «Благословенно царство» — «Царю Небесный», Трисвятое по «Отче наш» — псалом 103. По ектеніи — кафизмы нет, но сряду «Господи, воззвах». Ради Литургии священнослужители меняют черные ризы на более светлые (фиолетовые). По каждении заканчивается проскомидия. Стихиры на 10. Глас 2-й: «Стекается прочее соборище Иудейское...» На «Слава и ныне», глас 6-й: «Рождение ехиднов воистину Иуда¹, ядших манну в пустыни и ропщущих на Питателя. Еще бо брашну сушу во устех их, клеветашу на Бога неблагодарнии. И сей злочестивый, небесный хлеб во устех носяй, на Спаса предательство содела. О, права ненасытнаго, и дерзости безчеловечныя! Питающаго продает, и его же любляше — Владыку, предающе на смерть. Воистину оных сын беззаконный и с ними пагубу наследова. Но пощади, Господи, души наша от такового безчеловечества, Едине в долготерпении неизреченный». [1]. Иуда воистину порождение ехидн, которые...]. Вход с Евангелием. «Свете тихий...». Прокимен, глас 1-й: «Изми мя, Господи, от чловека лукава, от мужа неправедна избави мя». По 1-й паремии — Исход. (гл. 19, ст. 10—18) открываются Царские врата на пение прокимна, глас 7-й: «Изми мя от враг моих, Боже, и от возстающих на мя избави мя». По прочтении 2-й (Иов. гл. 38, ст. 1—23; гл. 42, ст. 1—5) и 3-й паремии (Исаии гл. 50, ст. 4—11) — малая ектенія. Открываются Царские врата. Возглас Трисвятого. Трисвятое. Прокимен Апостола, глас 7-й: «Князи людстии собрашася вкупе на Господа и на Христа Его!» Стих: «Вскую шаташася языцы, и людие поучишася тщетным».

Апостол—к Коринф., зачало 149-е: «Аз приях от Господа...» «Аллилуиа», глас 6-й: «Блажен разумевай...» Стих: «Врази мои реша мне злая...» стих: «Ядый хлебы моя, возвеличи на мя записание». Евангелие от Матфея, зачало 107 «Весте, яко по двою дни Пасха будет...» Далее по чину Литургии св. Василия Великого. Вместо Херувимской песни на глас 6-й: «Вечери Твоя тайныя...» трижды, по клиросам: правый, левый, правый. После переноса св. Даров — «Вечери Твоя тайныя...», и в конце: «Аллилуиа» (трижды). Вместо «Достойно»... ирмос: «Странствия Владычня...» Вместо Причастного стиха и во время причащения — и вместо «Да исполнятся...» — «Вечери Твоя тайныя...» «Аллилуиа» трижды. Отпуст: «Иже за восходящую благодать...» — см. отпуст на утрени Великого Четверга.

9. Великая Пятница. В Четверг, в 6 часов вечера, принято совершать утреню Великого Пятка, или, как говорят обычно, двенадцать Евангелий. Строгий пост. Начало утрени обычное. По великой ектении поется «Аллилуиа», глас 8-й и тропарь: «Егда славнии ученицы...» трижды, «косно и со сладкопением». Иерей в фелони износит Евангелие на середину церкви (так везде принято, но Уставом не предписано), кадит алтарь и всю церковь. Молящиеся зажигают свечи в руках. С зажженными свечами стоят только во время чтения Евангелий. По окончании тропаря — малая ектения. Возглас: «Яко Твоя держава и Твое есть Царство и сила, и слава Отца и Сына и Святаго Духа...» «И о сподобитися нам» и проч. и Евангелие 1-е от Иоанна, зачало 46. Пред Евангелием поется: «Слава страstem Твоим, Господи», после Евангелия — «Слава долготерпению Твоему, Господи». Так, пред и после каждого Евангелия. Принято пред каждым Евангелием ударять в большой колокол столько раз, какое по счету читается Евангелие. По окончании двенадцатого Евангелия трезвон (краткий), и больше трезвон не производится до Пасхи. По 1м Евангелию певцы поют три антифона.

1-й антифон. Глас 8-й: «Князи людстии собращася на Господа, и на Христа Его. Слово законопреступное возложиша на мя, Господи, Господи, не остави мене».

«Чувствия наша чиста Христови представим, и, яко друзи Его, души наша пожрем Его ради, и не попеченьми житейскими соугнетаемся яко Иуда, но в клетех наших возопиим: Отче наш, иже на небесех, от лукаваго избави нас».

«Слава и ныне» — Богородичен: «Дева родила еси неискусобрачная, и Дева пребыла еси, Мати безвестная, Богородице Марие. Христа Бога нашего моли спастися нам».

На практике поют один антифон, два читаются, но последний Богородичен 3-го антифона — «Спаси от бед...» — следует пропеть, особенно в храмах, посвященных в честь Богородицы. Во время антифонов совершается каждение малое: Евангелие окрест, иконостас и народ. Совершает каждение священник, читающий следующее Евангелие. Малая ектения. Возглас: «Яко подобает...» произносит священник, читавший Евангелие.

По возгласе — Седален, глас 7-й: «На вечери ученики питая, и притворение предания ведый¹, на ней Иуду обличил еси, не исправ-

ленна убо сего ведый², познати же всем хотя, яко волею предался еси, да мир исхитиши от чуждаго³. Долготерпеливе, слава Тебе!» [1) зная притворство предателя... 2) хотя и считал его неисправимым... 3) но желая показать всем, что Ты добровольно предал Себя, чтобы исхитить мир от чужого].

«И о сподобитися нам...» и прочее. 2-е Евангелие, от Иоанна, зач. 58. Антифоны: 4-й, 5-й и 6-й. 4-й антифон: «Днесь Иуда оставляет Учителя, и приемлет диавола; ослепляется страстию сребролюбия, отпадает Света — омраченный. Како бо можаше зрети, Светило продавый на тридесятих сребреницех? Но нам возсия Страдавый за мир. К Нему же возопиим: Пострадавый и Сострадавый человеком, Господи, слава Тебе». — Каждение малое. Ектения малая. Возглас: «Яко благословися и прославися всечестное и великолепное имя Твое». Седален, глас 7-й: «Кий тя образ, Иудо, предателя Спасу содела? Еда от лика тя апостольска разлучи? Еда дарования исцелений лиши? Еда со оными вечеряв, тебе от трапезы отрину? Еда иных ноги умыв, твои же презре? О, коликих благ непамятлив был еси! И твой убо неблагодарный обличается нрав. Того же безмерное проповедуется долготерпение и велия милость». [Что заставило тебя, Иуда, сделаться предателем Спаса? Разве Он (Спаситель) отлучил тебя от общества апостолов? ...и т. д.] — «И о сподобитися нам...» Евангелие 3-е от Матфея, зач. 109. Антифоны 7, 8 и 9-й: Каждение малое 7-й антифон, глас 8-й: «Емшим Тя беззаконным¹, претерпевая², сице вопиял еси, Господи: аще и поразисте Пастыря³, и расточисте два на десять овец — ученики Моя, можах вящше, нежели дванадесяте легионов представите Ангелов⁴. Но долготерплю, да исполнятся, яже явих вам пророки Моиими, безвестная и тайная. Господи, слава Тебе!» [1) «Когда взяли Тебя, Господи, беззаконники... 2) спокойно терпя, 3) Хотя вы и поразили Пастыря... 4) Я мог бы больше чем 12 легионов представить Ангелов...]. Малая ектения. Возглас: «Яко Ты еси Бог наш и Тебе славу возсылаем...», Седален, глас 8-й: «О, како Иуда иногда Твой ученик, предательству поучашеся на Тя, свечеря льстивно! Наветник и неправедник, шед рече священником: «что ми подаете, и предам вам Онаго, закон разорившаго и осквернившаго субботу»? Долготерпеливе Господи, слава Тебе!» «И о сподобитися...» и проч. Евангелие 4-е, от Иоанна, зач. 59. Антифоны. Каждение малое. Антифоны 10-й, 11-й и 12-й. 10-й антифон, глас 6: «Одеяйся светом, яко ризою, — наг на суде стояще, и в ланиту ударение прият от рук, ихже созда. Беззаконнии же людие на кресте пригвоздиша Господа славы. Тогда завеса церковная раздрася, солнце померче, не терпя зрети Бога досаждаема, Егоже трепещут всяческая. Тому поклонимся!» Малая ектения. Возглас: «Буди держава Царствия Твоего благословенна и препрославленна...» Седален, глас 8-й: «Егда предстал еси Каиафе, Боже, и предался еси Пилату, Судие, — небесные силы¹ от страха поколебашася. Егда же² вознеслся еси на древо, посреде двою разбойнику, вменился еси с беззаконными, Безгрешне, за еже спасти человека. Незлобиве Господи, слава Тебе!» [т. е. светила небесные, 2) тогда, т. е. при таких же явлениях: при затмении солнца, луны Ты и вознесен был на крест]. «И о сподобитися...» и проч. Евангелие 5-е от Матфея зач. 3-е. Антифоны: 13-й, 14-й

и 15-й. Малое каждение. Принято в практике некоторых церквей (древний обычай) по 5-м Евангелии, во время пения 15-го антифона «Днесь висит на древе» износить священнику из алтаря северными дверьми Запрестольный Крест (запасный или из придела, не снимая ни в коем случае Запрестольный Крест от Престола, за которым совершается богослужение) и ставить его за аналоем, на котором лежит св. Евангелие, так как начиная с 6 Евангелия священное повествование переносит нас на Голгофу. Чтобы все было благообразно, надо еще до начала службы приготовить подставку для св. Креста, а певцам начать петь стихирю: «Днесь висит...» в тот момент, когда священник выходит от Святых врат с Крестом. Антифон 15-й: «Днесь висит на древе, Иже на водах землю повесивый. Венцем от терния облагается, Иже Ангелов Царь. В ложную багряницу облачается, Одевая небо облаки. Заушение прият, Иже во Иордане свободивый Адама. Гвоздьми пригвоздися Жених Церковный. Копием прободися Сын Девы. Покланяемся стражем Твоим, Христе. Покланяемся стражем Твоим, Христе. Покажи нам и славное Твое воскресение». Малая ектения. Возглас: «Яко благословися всесвятое имя Твое и прославися царство Твое...» Седален, глас 4-й: «Искупил ны еси от клятвы законныя, честною Твоею кровию. На кресте пригвоздився, и копием прободся, бессмертие источил еси человеком, Спасе наш, слава Тебе». «И о сподобитися нам» и проч. Евангелие 6-е, от Марка, зач. 67. 5-м Евангелием кончаются антифоны и седальны. По 6-м Евангелии — поем «Блаженны», — «Во Царствии Твоём...» с тропарями на 9, глас 4-й от «Блаженни алчущии...» Малое каждение. Малая ектения. Возглас: «Яко Тя хвалят вся силы небесныя...» «Вонмем, Премудрость». Прокимен, глас 4-й: «Разделиша ризы Моя себе и о одежди Моей меташа жребий». Стих: «Боже, Боже мой, вонми ми, вскую оставил мя еси». «И о сподобитися...» и проч. Евангелие 7-е, от Матфея, зач. 113-е. После 7-го Евангелия каждения, и малой ектении нет. Пс. 50-й. «И о сподобитися нам...» и проч. Евангелие 8-е, от Луки, зач. 111-е. Трипеснец (5-я, 8-я и 9-я песни), св. Космы Манумского, глас 6-й: ирмосы по дважды, тропари на 12-ть, катавасия — тот же ирмос, оба лика вкупе. По катавасии песни 5-й: «К Тебе утреннюю...» Малая ектения. Возглас: «Ты бо еси Царь мира и Спас душ наших...» Кондак, глас 8-й: «Нас ради Распятого, приидите вси воспойм, Того бо виде Мариа на древе и глаголаше: аще и распятие терпиши, — Ты еси Сын и Бог Мой» и икос. 8-я песнь: «Столп злобы...» — поется так же, как и пятая. На «Хвалим, благословим» — оба лика вкупе: «Столп злобы...». Диакон совершает обычное каждение и запеваает начальные слова ирмоса 9-й песни «Честнейшую херувим...» Хор продолжает: «и славнейшую без сравнения серафим...» Ектения малая. В «Службе на каждый день Страстной седмицы» она не показана, как всем известная, но она должна быть (См. Типикон, праздничную Минею, Октоих. Общее правило: по 9-й песни канона на утрени и в праздник и в будни — малая ектения). Эксапостиларий трижды: «Разбойника благоразумнаго во едином часе раеви сподобил еси, Господи, и мене древом крестным просвети, и спаси мя». По Уставу в первый раз эксапостиларий поется канонархом (или чтецом) посреди Церк-

ви, второй и третий раз на «Слава» и на «и ныне» — по клиросам. «И о сподобитися нам...» и проч. Евангелие 9-е, от Иоанна, зач. 61. После 9-го Евангелия — поем «Хвалите Господа с небес, хвалите Его в вышних. Тебе подобает песнь Богу. Хвалите Его вси Ангели Его, хвалите Его вся силы. Тебе подобает песнь Богу» и стихиры хвалитны на 4, глас 3-й: «Два и лукавая сотвори», «слава», гл. 6-й: «Совлекоша с Меня ризы Моя...» «и ныне» — глас той же: «Плещи¹ Моя дах на раны, лица же Моего не отвратих от заплеваний, судищу Пилатову предстах, и крест претерпех за спасение мира». [1) плещи — плечи]. «И о сподобитися нам» и проч. Евангелие 10-е, от Марка, зач. 69. Чтец: «Тебе слава подобает, Господи, Боже наш, и Тебе славу возсылаем Отцу и Сыну и Святому Духу ныне и присно и во веки веков, Аминь». Иерей, где есть обычай, или чтец «Слава Тебе, показавшему нам свет» По уставу полагается: «Тебе слава подобает...» и «Слава Тебе, показавшему нам свет» — произносить Настоятелю (см. понед. утрени Четырехдесятицы, гл. 9-ю Типикона). «Слава в вышних Богу...» Ектения: «Исполним утреннюю...» Возглас: «Яко Бог милости и щедрот...» «Мир всем»... и проч. «Твое бо есть еже миловати...» «И о сподобитися нам»... и проч. Евангелие 11-е, от Иоанна, зач. 62. Стихиры на стиховне, самогласны: Глас 1-й «Вся тварь изменяешся страхом, зрящи Тя на кресте висима, Христе. Солнце омрачашся, и земли основания сопряхася. Вся сострадаху Создавшему вся. Волею нас ради претерпевый, Господи, слава Тебе». На «и ныне» глас 6-й: «Уже омакается трость изречения¹ от судей неправедных. Иисус судимъ бывает и осуждается на крест. И страждет тварь, на кресте видящи Господа. Но естеством телесе, мене ради Страждай, Благий Господи, слава Тебе». [1) уже омакается в чернила трость для написания приговора]. Во время пения этих стихир полагается полное каждение всего храма. Посем настоятель читает последнее 12-е Евангелие от Матфея, зач. 114 и уносит Евангелие в алтарь. Чтец: «Благо есть...». Трисвятое, по «Отче наш» певцы по возгласе поют: «Аминь» и тропарь гл. 4: «Искупил ны от клятвы законных...». Ектения: «Помилуй нас, Боже»... Премудрость. Отпуст: «Иже оплевания, и биения, и заушения, и крест, и смерть Претерпевый за спасение мира, Христос, истинный Бог наш...» 1-й час после утрени не совершается.

Служба Часов в Великий пяток. В великий Пяток не полагается ни полная Литургия, ни Преждеосвященная Литургия. Строгий пост по апостольскому преданию, во исполнение слов Спасителя: «егда отымется от них Жених, тогда постятся в тья-дни». Разрешаются от поста престарелые, немощные и не могущие пребывать в посте (Типикон Св. Вел. Пяток. Утро «Зри»).

Служба Часов: 1-го, 3-го, 6-го, 9-го совершается, как одна целая служба, подобная службе в навечерие Рождества Христова и Богоявления. Иерей в фелони выносит Евангелие чрез Царские врата, которые остаются открытыми. Пред ним идет диакон в стихаре с кадиллом, и священосец со свечой на подсвечнике. Иерей полагает Евангелие на аналой и творит пред ним обычное начало. Иерей: «Благословен Бог наш...» Чтец (поже на середине церкви, поодаль от аналая). «Аминь». «Слава Тебе, Боже наш...» и полное начало. По возгласе иерей с диаконом совершают полное каждение:

Евангелие окрест, Престол, алтарь, иконостас, лики, предстоящих, иконы храма... Свещеносец и чтец остаются на середине храма до окончания чтения Евангелия на 9-м часе. На каждом часе после 3-х псалмов — тропари со стихами, паремия, прокимен, Апостол и Евангелие. После «Именем Господним» — возглас: «Боже, ущедрни ны, и благослови ны, просвети лице Твое на ны и помилуй ны» не только на 1-м, но и на 3-м, и на 6-м и на 9-м часе. Молитву на 1-м часе «Христе—свете истинный...» — читает иерей, а заключительные молитвы остальных часов читает чтец. На 3-м и 6-м часах во время чтения Апостола или несколько раньше совершается малое каждение: Евангелия окрест, иконостаса, предстоящих. На 9-м часе — полное каждение, как на 1-м часе. По чтении Евангелия на 9-м часе иерей вносит Евангелие в алтарь; Царские врата закрываются, завеса задергивается. Возглас: «Боже, ущедрни ны...» иерей произносит в епитрахили, на солее пред Царскими вратами.

Изобразительные. При чтении «Блаженн» открывается завеса. После псалма: «Благословлю Господа...», диакон открывает Царские врата и произносит: «Премудрость»; хор: «Достойно..., ...Матерь Бога нашего». Иерей (в епитрахили и в фелони). «Пресвятая Богородице, спаси нас». Хор: «Честнейшую херувим...» Иерей: «Слава Тебе, Христе Боже, упование наше, слава Тебе», Хор: «Слава и ныне», «Господи, помилуй» (трижды). «Благослови». Иерей — отпуст: «Иже нас ради человек и нашего ради спасения, страшныя страсти и животворящий крест, и вольное погребение плотию изволивый, Христос, истинный Бог Молитвами Пречистыя Своея Матери, святых славных и всехвальных апостол, святых и праведных Боготец Иоакима и Анны и всех святых помилует и спасет нас, яко благ и человеколюбец».

Вечерня, называемая вынос плащаницы. Пред началом Вечерни священник в епитрахили должен благоговейно возложить на св. Престол, на Евангельское место, св. Плащаницу. Пред Плащаницей, лежащей на Престоле, возжигается свеча или лампада. На середине храма устраивается гроб пред Голгофой, вокруг него ставятся подсвечники, но свечи не возжигаются до выноса Плащаницы. Звон в большой колокол (без трезвона). Настоятель (один) служит в полном облачении. Открывается завеса. Иерей в полном облачении выходит северными дверьми на амвон и творит начало пред св. дверьми: «Благословен Бог наш» и остается на амвоне. Чтец: «Аминь. Царю Небесный...» по «Отче наш...» «Господи, помилуй» 12 раз. «Приидите, поклонимся» (трижды), псалом: «Благослови, душе моя...» Иерей читает на амвоне светильничные молитвы. Ектения Великая. Кафизмы нет. Стихиры на «Господи, воззвах» на 6, глас 1-й: «Вся тварь изменяшеся страхом...» Обычное каждение. На «и ныне» — «Страшное и преславное таинство: днесь действовемо зрится: Неосязаемый — удержавается; вяжется¹. Разрешаяй Адама от клятвы; Испытуяй сердца и утробы, неправедно испытуется², в темнице затворяется, Иже бездну Затворивый; Пилату предстоит, Ему же³ трепетом предстоит небенная силы; заушается рукою создания — Создатель; на древо осуждается Судяй живым и мертвым; во гробе заключается Разоритель ада. Иже вся терпяй милосердно⁴, и всех Спасый от клятвы, незлобиве Господи, слава Тебе». (1) связывается, 2) до-

прашивается, 3) Пилату предстоит Тот, пред Которым... 4) все переносимый по милосердию...]. Вход с Евангелием. «Свете тихий». Прокимен, глас 4: «Разделиша ризы Моя себе, и в одежды Моей меташа жребий». Стих: «Боже, Боже мой, воими ми, вскую оставил мя еси...» Паремия — «Исхода чтение (гл. 33, ст. 11—23). Царские врата закрываются. После паремии — «Вонмем» — Открываются Царские врата на Прокимен. Прокимен, глас 4-й: «Суди, Господи, обидящая мя, побори борющая мя». Стих: «Прими оружие и щит, и востани в помощь мою» 2-я паремия. Иова чтение (гл. 42, ст. 12—16) и 3-я — пророчества Исаиина чтение (гл. 52, ст. 13—15; гл. 53, ст. 1—12; гл. 54, ст. 1). «Вонмем». Открываются Царские врата. Чтец: Прокимен, глас 6-й: «Положиша мя в рове преисподнем, в темных и сени смертной». Стих: «Господи, Боже спасения моего, во дни возвах и в нощи пред Тобою». Апостол — к Коринф., зач. 125; Пред Евангелием во время чтения Апостола — обычное каждение. «Аллилуиа» со стихами. Евангелие от Матфея, зач. 110. После Евангелия Царские врата закрываются. Ектеня: «Рцем вси». Чтец «Сподоби, Господи». Ектеня: «Исполним вечернюю». На «стихонех» — стихиры, глас 2. Самоподобен: «Егда от древа Тя мертв, Аримафей снят всех Живота, смирюю и плащаницю Тя, Христе, обвив, и любовию подвизашеся, сердцем и устнами Тело нетленное Твое облобызати. Обаче одержимь страхом, радуясь, вопияше Ти: слава снисхождению Твоему, Человеколюбче». Во время пения на «слава и ныне», глас 5-й «Тебе одеющагося...» отверзаются Царские врата и настоятель с диаконом совершают троекратное каждение вокруг Престола с лежащей на нем Плащаницей. Чтец: «Ныне отпускаеши...», Трисвятое, по «Отче наш...» Певцы: «Аминь» и тропарь: «Благообразный Иосиф...»; священнослужители творят три земных поклона пред Плащаницей. Сослужащие иереи, в фелонях, поднимают Плащаницу, а настоятель — малое Евангелие, лежащее на Плащанице. Плащаница выносится «стопами вперед», обходя Престол с правой стороны. Два старших иерея с правой стороны Престола — впереди, два иерея — с левой стороны — сзади. Прочие иерей идут пред Плащаницей. Настоятель, держа Евангелие над головой, идет под Плащаницей. Диаконы с кадилами, свещеносцы со свечами — пред иереем, впереди Плащаницы. Плащаницу выносят через северные двери и полагают ее посредине церкви на столе, устроенном в виде гробницы. Плащаница полагается главою Спасителя к Северу. Середина Плащаницы покрывается сложенным покровом так, чтобы ноги и руки Спасителя оставались открытыми для прикладывания. На покров возлагается небольшое Евангелие. Плащаница украшается венком из живых цветов. Пред Плащаницей подсвечник. Настоятель с диаконом совершает трижды каждение вокруг Плащаницы. После пения тропарей — проповедь. За последнее время вошло в практику тотчас после проповеди — совершать канон о распятии Господнем и на плач Пресвятыя Богородицы по следующему чину: Певцы: Канон 6 гласа: «Яко по суху...» Тропари канона читают священнослужители. На 9-й песни после тропарей вместо «Достойно» ирмос: «Бога человеком не возможно видети...» Затем: «Премудрость», «Благослови» «Сый благословен...» «Утверди, Боже...» «Пресвятая Богородице, спаси нас...» «Честнейшую херувим...» «Слава Тебе, Христе Боже, упование на-

ше, слава Тебе» и проч. Опуст: «Иже нас ради человек и нашего ради спасения страшная страсти и животворящий крест и вольное погребение плотию изволивый, Христос истинный Бог наш...».

По отпусте духовенство и миряне поклоняются и лобызуют на Плащанице язвы нас ради пострадавшего Господа. По издавна сложившейся практике, певчие поют во время целования Плащаницы стихирю, глас 5: «Приидите, убожам Иосифа...».

10. Великая Суббота.

Утренняя в Великую Субботу обычно в городах совершается дважды: и в Пятницу вечером, и в Субботу рано утром. Иерей, творя крест кадиллом, пред св. Престолом начинает утреню возгласом; «Благословен Бог...». Открывается завеса. Каждение по обычаю. Пред шестопсалмием иерей произносит возглас: «Слава Святей...», также творя крест кадиллом. По шестопсалмию — ектения Великая перед Плащаницей и «Бог Господь...», глас 2-й с тремя тропарями: «Благообразный Иосиф, с древа снем Пречистое тело Твое, плащаницею чистою обвив, и вонями во гробе нове, покрыв, положи». «Слава»: «Егда снизшел еси к смерти, Животе бессмертный, тогда ад умертвил еси блистанием Божества. Егда же и умершния от преисподних воскресил еси, вся силы небесныя взываху: Жизнодавче Христе Боже наш, слава Тебе». «И ныне»: «Мироносицам женам, при гробе представ Ангел вопиаше: мира мертвым суть прилична, Христос же истления явился чужд». Молящиеся стоят с возжженными свечами. Духовенство выходит из алтаря к Плащанице. Настоятель, раздав свечи сослужащим, кадит Плащаницу, алтарь, иконостас, предстоящий народ и весь храм. Далее — «Непорочны». Первая статья: «Блажени непорочнии...» на глас 5-й. Обычно похвалы читает духовенство, а псаломские стихи до 73-го поют певцы. Последние величания на «слава» «Воспеваем, Слове, Тебе всех Бога...» и на «и ныне»: «Блажим тя, Богородице чистая...» поют певцы, и затем они же повторяют первый припев «Жизнь во гробе положился еси, Христе, и Ангельская воинства ужасахуся, снисхождение славяще Твое». Затем ектения малая. Возглас: «Яко благословися Твое имя и прославися Твое Царство...» произносит первый иерей. Начинается вторая статья. Малое каждение (т. е. Плащаницы, местных икон и молящихся). Каждение совершает второй иерей. Певцы благочинно начинают петь тропарь: «Достойно есть величати Тя, Жизнодавца, на кресте руке простершаго и сокрушшаго державу вражю». Вторая статья исполняется по образцу первой со стиха 75 «Руце Твои сотвористе мя...» до 132-го стиха. В конце «слава» «Безначальне Боже...» и «и ныне» «Жизнь Рождшая...» — поют певцы, и затем оба хора вместе поют первый тропарь. «Достойно есть величати Тя...» Ектения малая. Возглас: «Яко свят еси, Боже наш, Иже на Престоле славы херувимстем почиваяи и тебе славу возсылаем со безначальным Твоим Отцем и с Пресвятым и благим и животворящим Твоим Духом...» произносит второй иерей. Начинается третья статья. В начале третьей статьи — каждение малое (Плащаница, местные иконы, иконостас, народ). Каждение совершает 3-й иерей. Начинает статью правый лик на глас 3-й: «Роди вси песнь погребению Твоему приносят, Христе мой...» и далее со стиха 132:

«Призри на мя и помилуй мя»... до последнего 176 стиха. «Слава и ныне» — «Видети Твоего Сына воскресение» — как указано на второй статьи, но не повторяя начального припева «О, Троице, Боже мой...» — поем тропари воскресны, глас 5-й; «Благословен еси, Господи», при полном каждении настоятелем всего храма. Малая ектения. Возглас: «Ты бо еси Царь мира, Христе Боже наш, и Тебе славу возсылаем со Безначальным Твоим Отцем и с Пресвятым и Благим и Животворящим Твоим Духом...» По возгласе — седален. Чтец — псалом 50-й. Певцы — канон, гл. 6-й: «Волною морскою...». Во время канона настоятель облачается во все священные одежды. Ирмосы канона по дважды, катавасия по каждой песни ирмос того же канона. По 3-й песни — седален, по 6-й: — кондик, глас 6-й: «Бездну заключивый, мертв зрится, и смиренную и плащаницею обвився, во гробе полагается, яко смертный, Безсмертный. Жены же приидоша помазати Его миром, плачущия горько и вопиющия: «сия суббота есть преблагословенная, в ней же Христос уснув, воскреснет тридневен». Кондак желательно пропеть и повторить по иконе конец: «Сия Суббота есть преблагословенная, в ней же Христос уснув, воскреснет тридневен». «Честнейшую» не поем. Каждение по 8-й песни. Ирмос 9-й песни: «Не рыдай Мене, Мати...» Ексапостиларий, глас 2-й. «Свят Господь Бог наш» поем трижды. В это время полагается снова стоять с зажженными свечами. Хвалитные стихиры гласа 2-го на 4 оканчиваются на «и ныне» воскресным Богородичным 2-го гласа: «Преблагословенна еси...». Затем настоятель возглашает: «Слава Тебе, показавшему нам свет», и поется Великое славословие. Настоятель с диаконом кадит трижды вокруг Плащаницы. Во время Великого славословия — перезвон. При заключительном «Святый Боже» священнослужители поднимают Плащаницу, несут ее к выходным дверям с крестным ходом в предношении фонаря, свещников, Запрестольного Креста и хоругвей и обносят ее вокруг или внутри храма при пении: «Святый Боже» и перезвоне колоколов. Настоятель идет под Плащаницей, держа на главе св. Евангелие с Плащаницы. По входе в храм Плащаницу подносят к Царским вратам, и там настоятель возглашает: «Премудрость, прости». Затем с Плащаницей возвращаются на середину храма и полагают Ее на прежнем месте. Настоятель совершает каждение Плащаницы. Певчие поют один раз «Благообразный Иосиф...». Чтец: тропарь Пророчества, гл. 2: «Содержай концы, гробом содержатися изволил еси, Христе, да от Адова поглощения избавиши человечество, и воскрес оживиши нас, яко Бог Безсмертный». «Слава» — «Яко Бог бессмертный». «И ныне» — тропарь весь. Конечные слова тропаря: «Яко Бог бессмертный» после каждого раза полагается петь. «Вонмем». Прокимен, глас 4-й: «Воскресчи, Господи, помози нам и избави нас имене ради Твоего». Стих: «Боже, ушима чашима услышахом, и отцы наши возвестиша нам». «Премудрость». Пророчества Иезекиилева чтение (гл. 37, ст. 1—14) — «Вонмем». — Прокимен, глас 7-й: «Воскресни, Господи Боже мой, да вознесется рука Твоя, не забуди убогих Твоих до конца». Стих: «Исповемся Тебе, Господи, всем сердцем моим, повем вся чудеса Твоя». Апостол — к Коринф., зач. 133 и Галат зач. 206. По Апостоле — «Аллилуиа», глас 5-й, со стихами: 1) «Да воскреснет Бог и

расточатся врази Его и да бежат от лица Его ненавидящий Его». 2) «Яко исчезает дым, да исчезнут, яко тает воск от лица огня». 3) «Тако да погибнут грешницы от лица Божия, а праведницы да возвеселятся». Евангелие—от Матфея, зач. 114-е. Затем две ектении: «Рцем вси...» и «Исполним угреннюю...» и прочее, как обычно. Но ектения произносится пред Плащаницей и священники остаются до конца службы пред Плащаницей. Отпуст произносится с амвона. Отпуст: «Иже нас ради человек и нашего ради спасения, страшная страсти и животворящий крест, и вольное погребение плотию изволивый, Христос, истинный Бог наш...» 1-й час. Пред 1-м часом принято петь стихиру: глас 5-й. «Приидите, ублажим Иосифа приснопамятнаго». Отпуст 1-го часа: Христос истинный Бог наш, молитвами Пречистыя Своея, Матере, преподобных и богоносных отец наших, и всех святых помилует и спасет нас, яко благ и человеколюбец».

Примечание: В Великую Субботу — на Утрени, на Часах, Вечерне, Литургии все молитвы, которые обычно читаются на солее, как-то: входные молитвы, ектении, Апостол и Евангелие, перенос св. Даров — все кроме Причащения, совершается пред Плащаницей.

Часы 3-й, 6-й и 9-й и изобразительные совершаются обычные, без пения, с тропарем и кондаком Великой Субботы, пред Плащаницей. На 3-м, 6-м часе после «Именем Господним...» священник произносит: «Молитвами святых отец наших», на 9-м часе: «Боже, ущедри ны...» «Владыко Господи Иисусе Христе, Боже наш» «Блаженны» — без пения. «Лик небесный», «Верую» «Ослаби, остави», «Отче наш», кондак дня Троицы: «Бездну заключивый...» «Господи помилуй» 12 раз. «Всесвятая Троице». «Буди имя Господне», пс. 33-й. Диакон—«Премудрость». Певцы: «Достойно есть...» Иерей «Пресвятая Богородице, спаси нас». Певцы: «Честнейшую...» Отпуст малый: «Христос — истинный Бог наш» Певцы: «Великаго Господина и Отца нашего...»

Вечерня с Литургией в Великую субботу. Вечерня соединяется с Литургией Василия Великого. Возглас: «Благословенно Царство». Чтец: «Аминь». «Царю Небесный», Трисвятое, по «Отче наш» — Господи помилуй» 12 раз, «Слава и ныне» — «Приидите, поклонимся» (3). «Благослови, душе моя, Господа...» Ектения Великая Кафизмы нет. «Господи возвах» — 1-го гласа. Иерей с диаконом — заканчивают проскомидию. Каждение. Стихиры на 8: воскресны — 4, глас 1-й: «Вечерня наши молитвы...» и Троицы, глас 8-й на 4: «Днесь ад стена вопиет...» дважды, «слава», глас 6-й: «Днешний день тайно...» «и ныне» — «Всемирную славу...». Вход с Евангелием, «Свете тихий». Прокимна нет. Возглас: «Премудрость» и чтение 15 паремий. По 6-й паремии Царские врата отверзаются, чтец читает стихи: «Коня и всадника...» Хор поет припев: «Славно бо прославится». В заключение чтец после «Слава», «и ныне»: «Поим Господеви...» — сам поет один: «Славно бы прославится». Подобно совершается по 15-й паремии с припевом: «Господа пойте, и превозносите Его во веки», но на возглас чтеца: «Благословим Отца и Сына и Святаго Духа» хор должен петь: «Господа поем

и превозносим Его во веки». В заключение чтец, прочитав: «Хвалим, благословим...» сам поет: «Поюще и превозносяще во вся веки».

Ектенія малая. Возглас: «Яко свят еси, Боже наш...» Вместо Трисвятого — «Елицы во Христа крестистесь...». Прокимен, глас 5-й, а не 8-й: «Вся земля да поклонится Тебе, и поет Тебе, да поет же имени Твоему, Вышний». Стих: «Воскликните Господеви вся земля, пойте же имени Его». Апостол—к Римлянам, зач. 91-е, «Аллилуиа» не поется, но — «Воскресни Боже, суди земли, яко Ты наследилши во всех языцех». Чтец стих: «Бог ста в сонме богов, посреде же боги разсудит». Певцы: «Воскресни Боже...» Чтец: «Доколе судите неправду, и лица грешников приемлете». Певцы: «Воскресни Боже...» Чтец: «Судите сиру и убогу, смиренна и нища оправдайте». Певцы: «Воскресни, Боже...» Чтец: «Измите нища и убога, из руки грешничи избавите его». Певцы: «Воскресни, Боже...» Чтец: «Не познаша, ниже уразумеша, во тме ходят». Певцы: «Воскресни, Боже...» Чтец: «Да подвижатся вся основания земли. Аз рех: бози есте и сынове Вышнего вси. Вы же, яко человецы умираете, и яко един от князей падаете». Певцы: «Воскресни, Боже...» И паки: «Воскресни, Боже, суди земли, яко Ты наследилши во всех языцех». Во время пения: «Воскресни Боже», все темные облачения в храме заменяются светлыми (белыми). Не указано Уставом закрывать на это время св. Врата, но лучше закрыть. Евангелие от Матфея зач. 115. И далее по чину Литургии св. Василия Великого. Вместо «Херувимской» тропарь, глас 8-й: «Да молчит всякая плоть человека, и да стоит со страхом и трепетом и ничтоже земное в себе да помышляет: Царь бо царствующих, и Господь господствующих приходит заклатися и датися в снедь верным» По переносе св. Даров: «Предходят же сему лица Ангельстии со всяким началом и властью, многоочитии Херувими и шестокрылатии Серафими лица закрывающе, и вопиюще песнь: аллилуиа (трижды). За «Достойно» — «Не рыдай Мене, Мати...». Причастен: «Воста, яко спя Господь, и воскресе спасая нас. Аллилуиа», трижды.

По греческому уставу вместо «Видехом» — поем 1-ю «Блаженну» в неделю Мироносиц, глас 2-й. «Помяни, Благоутробне, и нас, якоже помянул еси разбойника, во Царствии Небесном». По заамвонной молитве поются на глас 2-й — обычным напевом (не болгарским) тропари: «Благообразный Иосиф...», «слава» — «Егда снизшел...», «и ныне» — «Мироносицам женам...». Иерей выходит на середину церкви пред столиком, на котором положены 5 хлебов и вино, совершает каждение вокруг столика, затем возглашает: «Господу помолимся» — и читает обычную молитву на благословение хлебов: «Господи, Иисусе Христе, Боже наш» (см. Служебник, вечерня), но без упоминания об елее и пшенице. Затем: «Буди имя Господне» и прочее.

По греческому уставу — отпуст: «Воскресый из мертвых...»

Если освящение куличей и пасох совершается до Светлой Утрани, то пасхальных песнопений петь нельзя, а следует петь. «Егда снизшел...»

После уборки храма начинается чтение книги Св. Деяний Апостольских и продолжается до начала полунощницы.

11. ПАСХА ХРИСТОВА.

Полунощницу нужно начинать в 11 часов 20—30 минут, чтобы не спеша совершить ее. Перед началом полунощницы все священнослужители совершают входные молитвы.

Чин полунощницы: «Благословен Бог наш...». Чтец: Трисвятое — по «Отче наш». «Приидите, поклонимся» трижды. Псалом 50 и поем канон: «Волною морскою...». По 3-й песни—седален, по 6-й — кондак Великой Субботы. На 9-й песни канона, при пении «Не рыдай Мене, Мати...», священник выходит из алтаря через Царские врата и, окадив Плащаницу, при пении слов: «Встану бо и прославлюся...», уносит Плащаницу в алтарь через Царские врата, которые тотчас закрываются. Плащаницу полагают на святой Престол, где она остается до Отдания Пасхи. По каноне — Трисвятое — по «Отче наш». Хор поет: «Егда снизшел еси...», краткая сугубая ектения, как в начале утрени, и отпуст малый: «Христос истинный Бог наш...»

Утрени. Пред началом утрени священнослужители облачаются во все священнические одежды. При соборной службе два старших священника принимают на свои руки: один — на престольное Евангелие, другой — икону Воскресения Христова. Диаконы становятся у Царских врат. Настоятель, имея в левой руке пасхальный трисвещник с Крестом, а в правой — кадило совершает вместе с диаконом каждение св. Престола трижды. После каждения, священнослужители трижды поют в алтаре стихирю «Воскресение Твое, Христе Спасе...». По благочестивому обычаю древней Иерусалимской Церкви, принятому во многих местах и у нас, песнь «Воскресение Твое Христе Спасе, ангели поют на небеси...» в первый раз раздается в алтаре, еще затворенном, при неотдернутой завесе, потому что великие судьбы человечества прежде открываются на небесах, нежели являются на земле.

На пение во второй раз — отверзают завесу от Царских врат. Пред началом пения в третий раз открывают Царские врата и духовенство с пением: — «Воскресение Твое, Христе Спасе, Ангели поют на небесах...» выходит на солею. Певцы подхватывают: «и нас на земли сподоби...», и поют дальше все вместе: священнослужители, певцы и народ.

Начинается крестный ход. Впереди фонарь, за ним Запрестольный Крест, Запрестольный образ (на древке) Божией Матери, далее, — двумя рядами: хоругвеносцы (число неограничено), свеченосцы с большими свечами, певчие, диаконы с кадилами, священники: младшие впереди. За священниками посредине — настоятель с трисвещником и крестом в левой руке, и с кадилом в правой. За ним справа старший диакон со свечой. Организации крестного хода надлежит уделить особое внимание.

Крестный ход выходит из храма через Западные двери. Трезвон. Молящиеся держат в руках зажженные свечи и обходят храм от запада на юг, восток и север — при непрерывном пении стихир: «Воскресение Твое, Христе Спасе...» Обойдя храм, крестный ход входит в притвор (или на паперть) и останавливается пред закрытыми дверями в храм. Посредине — лицом к западу — становится иерей с иконой Воскресения, по левую руку от него — иерей с Евангелием, за ними, еще ближе к закрытым дверям, —

фонарь — Запрестольный Крест, образ Божией Матери, хоругвеносцы, свещеносцы. В середине, лицом к востоку, настоятель, пред ним, по сторонам, прочие сослужащие священники, за настоятелем — диакон. Трезвон прекращается. Настоятель храма, приняв от диакона кадило в правую руку, а трисвещник с Крестом в левую, кадит образа, духовенство, певцов, братию. «Братия же все стоят, держа свечи, со вниманием молясь в себе и благодаря нас ради пострадавшего и воскресшего Христа Бога нашего» (Типикон). По окончании каждения настоятель выходит вперед, «приходит» к дверям храма и оттуда кадит диакона, предстоящего пред ним со свечой. Тогда диакон, взяв кадило из рук настоятеля, кадит самого настоятеля. После этого настоятель, взяв в руки кадило, становится лицом на восток и трижды (а не один раз, как обычно) крестообразно назнаменовав кадилом затворенные церковные двери, держа в левой руке честный Крест с трисвещником — возглашает (без предварительного обращения диакона: «Благослови Владыко») «велегласно» — «Слава Святей и Единосущней и животворящей и нераздельней Троице, всегда ныне и присно и во веки веков». Хор: «Аминь». Духовенство поет: «Христос воскрес из мертвых, смертью смерть поправ, и сущим во гробех живот даровав» — (трижды). Хор тоже — трижды. Духовенство поет стих: «Да воскреснет Бог...» Хор: «Христос воскрес» один раз. Так и следующие пасхальные стихи. После «слава и ныне» священнослужители поют первую половину тропаря: «Христос воскресе...», а певцы допевают: «и сущим во гробех живот даровав». В этот момент открываются двери, и крестный ход входит в храм при пении: «Христос воскресе...», непрерывающемся до начала Великой ектении. Возглас после Великой ектении: «Яко подобает...» говорит настоятель. По возгласе начинается пасхальный канон — творение св. Иоанна Дамаскина, глас 1-й: «Воскресения день...» По Уставу ирмосы Пасхального канона поются на 4, тропари — на 12, повторяются по 3—4 раза, на катавасию каждый лик отдельно повторяет ирмос, и затем оба лика вместе поют тот же ирмос и по нем тропарь: «Христос воскресе» — весь трижды. Такое исполнение по силам только монастырям. По всеобдержному же обычаю пасхальный канон поется без повторения тропарей, по следующему чину. Ирмосы каждой песни или поются полностью духовенством, — так в Троице-Сергиевой Лавре, — или запеваются начальные слова их, а певцы продолжают следующие слова, и далее поют без пропусков тропари с припевами: «Христос воскресе из мертвых» и заканчивают каждую песнь повторением ирмоса и заключительным «Христос воскресе» полностью.

На каждой песни полагается каждение. Первым начинает каждение настоятель. В начале канона ему с левой стороны подают трисвещник с Крестом, а с правой — кадило. Диакон берет свечу. Ввиду переполнения храма молящимися, каждение всего храма обычно не совершается, а совершается каждение Престола, алтаря, иконостаса и предстоящих. Кадя царод, настоятель приветствует молящихся словами: «Христос воскресе!» Верующие отвечают: «Воистину воскресе» и осеняют себя крестным знаменем. Каждение настоятелем обычно занимает 1-ю и 3-ю песни. На следующих песнях: 4—8 кадят остальные священ-

ники. Если священников много, то кадят по два, в порядке старшинства, с двумя диаконами. На 9-й песни — кадит один старший диакон. Непрерывное каждение и наполнение церкви фимиамом должно напомнить молящимся мироносиц, которые в утро воскресения со слезами спешили ко гробу Спасителя, неся ароматы, но поклонились радостно живому Богу. Шествие священников при каждении должно быть быстрое: это — 1) в согласии со всем стилем пасхальной радостной службы, поемой в быстром темпе; 2) напоминает мироносиц, спешащих в утро воскресения возвестить радость о воскресшем Господе и в 3) чтобы уложиться в положенное время для каждения и не задерживать каждения следующим священникам. По каждой песни малая ектения. Диакон на Пасхальной седмице на всех службах для произнесения ектений выходит со свечою на солею через Царские врата. Возгласы на Пасхальной утрени после малых ектений произносят священники в порядке старшинства.

КАНОН

Песнь 1-я

Ирмос: «Воскресения день — просветимся людие: Пасха¹, Господня Пасха! От смерти бо к жизни, и от земли к небеси, Христос Бог нас проведе, победную поющыя» [1) Пасха — переход, свобода. Переход от смерти к жизни, освобождение от рабства диаволу].

Тропарь 1-й: «Очистим чувства, — и узрим неприступным светом воскресения Христа блистающася, и радуется! рекуща ясно да услышим, победную поюще». [Очистим чувства — «чувствия наша чисто Христови представим», — увидим Христа, блистающего неприступным (для нечистого ока) светом воскресения и ясно услышим от Него: «радуется» (Мф. XXVIII, 9), в ответ на песнь победы].

Тропарь 2-й: «Небеса убо достойно да веселятся, земля же да радуется, да празднует же мир, — видимый же весь и невидимый; Христос бо воста, — веселие вечное». [Ныне радость на земле, ныне радость на небе. Ныне ликуют ангелы, радуются архангелы. Сам Владыка их и наш не стыдится праздновать вместе с ними (Лк. XXII, 15). Какой может остаться еще повод к печали? Чего еще недостает для радости? (Св. Иоанн Златоуст)].

Катавасия и «Христос воскрес».

Ектения малая. Возглас: «Яко Твоя держава, и Твое есть царство, и сила, и слава, Отца, и Сына и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

Песнь 3-я

Ирмос: «Придите пиво прием новое, не от камене неплодна чудодеемое, но нетления источник из гроба одождивша Христа, в Немже утверждаемся». [При Моисее евреи получили чудесно воду из каменной скалы, которая потом снова стала безводной, бесплодной. (Исх. гл. 17, ст. 6). Наше новое питие — от Христа, на Коем, как на Камне, мы утверждаемся].

Тропарь 1-й: «Ныне вся исполнишася света: небо же, и земля, и преисподняя. Да празднует убо вся тварь востание Христово, в нем же утверждаемся».

Тропарь 2-й: «Вчера спогребохся Тебе, Христе,— совостаю днесь, воскресну Тебе: сраспинахся Тебе вчера — Сам мя спрослави, Спасе, во Царствии Твоем».

Катавасия и «Христос воскрес...».

Ектенія малая. Возглас: «Яко ты еси Бог наш, и Тебе славу возсылаем, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков».

По 3-й песни — ипакон, глас 4-й. «Предварившия утро яже о Марии, и обретшия камень отвален от гроба, слышаху от Ангела: «во свете присносущнем Сущаго с мертвыми что ищите, яко человека? Видите гробныя пелены? Тецйте и миру проповедите, яко воста Господь умертвивый смерть, яко есть Сын Бога, спасающаго род человеческий».

Песнь 4-я

Ирмос: «На Божественней етражи, Богоглаголивый Аввакум да станет с нами, и покажет светоносна Ангела, ясно глаголюща: «днесь спасение миру, яко воскресе Христос, яко всесилен». [Аввак. II, 1; «ясно» — т. е. звучно, громко.]

Тропарь 1-й: «Мужеский убо пол, яко разверзый дерственную утробу, явился Христос: яко человек же, Агнец наречеся; непорочен же, яко не вкусен скверны, наша Пасха; и яко Бог истинен, совершен речеся». [Христос, как разверзший девственную утробу, явился человеком; как «даемый в снедь в таинстве Евхаристии — (греческое слово в греческом тексте «вротон» чрез «о» — значит смертный, чрез омегу — «даемый в снедь») назван Агнцем; Непорочным, как непричастный скверны. Он — наша Пасха и, как Бог истинный, называется Совершенным].

Тропарь 2-й: «Яко единоклетный агнец, благословенный нам венец Христос, волею за всех заклан бысть, Пасха очистительная. И паки из гроба красное правды нам возсия Солнце».

Тропарь 3-й: «Богоотец убо Давид¹ пред сенным кончегом скакаше играя², Люди же Божии святини³, образов сбытие зряще, веселимся Божественне⁴, яко воскресе Христос, яко всесилен». [1) Давид был праотцем Иисуса Христа, т. к. Дева Мария происходила из рода Давидова. 2) 2-я Царств гл. 6, ст. 14—16), 3) Верующие в Господа Иисуса Христа 4) богоприлично].

Катавасия и «Христос воскрес...».

Ектенія малая. Возглас: «Яко Благ и человеколюбец Бог еси, и Тебе Славу возсылаем, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков».

Песнь 5-я

Ирмос: «Утреннюю утреннюю глубоку¹, и вместо мира песнь принесем Владыце и Христа узрим, Правды Солнце, всем жизнь возсияюща». [Встанем в глубокое утро и вместо мира — ароматов

принесем утреннее пение — дар благоговения и священного восторга, и увидим Христа, Солнце Правды, всем жизнь источающего].

Тропарь 1-й: «Безмерное Твое благоутробие адовыми узами содержимии зряще, к свету идяху, Христе, веселыми ногами, Пасху хваляще вечную», [Томимые в адовых узах узрели неизреченный Свет, и веселыми ногами устремились к выходу, хваля вечную Пасху].

Тропарь 2-й: «Приступим свещеносии¹, исходяще Христу из гроба, яко Жениху. И спразднуим любопразднственными чинми². Пасху Божию, спасительную» [1) подобно благоразумным девам в притче—Мф. XXV 1; 2) будем праздновать с Небесными Чинами, «идеже празднующих глас непрестанный» с Церковью торжествующей].

Катавасия и «Христос воскрес...».

Ектенія малая. Возглас: «Яко святися и прославися пречестное и великолепное имя Твое, Отца, и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

Песнь 6-я

Ирмос: «Снизшел еси в преисподняя земли и сокрушил еси веревы вечныя, содержащия связанныя Христе! И тридневен, яко от кита Иона, воскресл еси от гроба».

Тропарь 1-й: «Сохранив цела знаменія¹, Христе, воскресл еси от гроба, ключи Девы не вредивый в Рождестве Твоём, и отверзл еси нам райские двери²». [1) иудейские печати гроба—(Мф. XXVII, 64). 2) Как Бог, и в Рождестве Своем и в Воскресении, пройдя заключенные двери, Он отверзл нам врата рая].

Тропарь 2-й: «Спасе мой! Живое же и нежертвенное закование, яко Бог¹, Сам Себе волею привел Отцу², совоскресил еси всероднаго³ Адама, воскрес от гроба...» [1) По Божеству, Он есть жертва живая и не закалаемая; 2) как едиnorodный Сын привел Себя Отцу; 3) всеобщего родоначальника].

Катавасия и «Христос воскрес...».

Ектенія малая. Возглас: «Ты Бог еси Царь Мира, и Спас душ наших, и Тебе славу возсылаем, Отцу, и Сыну, и Святому Духу, ныне и присно, и во веки веков».

Кондак поют священнослужители.

Кондак: «Аще и во гроб снизшел еси, Безсмертне, но адову разрушил еси силу и воскресл еси, яко Победитель, Христе Боже, женам мироносицам вещавый: «радуйтесь», и Твоим Апостолом «мир» даруяй,—падшим подай воскресение».

Икос поют певцы.

Икос: «Еже прежде солнца Солнце, зашедшее иногда во гроб, предвариша ко утру ищущия яко дне мироносицы девы. И друга ко друзей вопияху: О, другини! Приидите, вонями помажем тело живоносное и погребенное, плоть Воскресившаго падшаго Адама, лежащую во гробе. Идем, потщимся, якоже волевы, и поклонимся, и принесем мира, яко дары не в пеленах, но в плащанице обвитому; и плачим, и возопиим: «О, Владыко, востани, падшим подай воскресение!» [Солнце, зашедше некогда во гроб прежде

солнца—Господь Иисус Христос. Мирносицы — девы спешили к Нему, как ко Дню — «еще сущей тьме» (Иоан. XX, 1), до рассвета солнца и по дороге говорили: «О, подруги и т. д.»].

«Воскресение Христово видевшие...» — (трижды). В первый раз — духовенство, второй и третий раз — по клиросам.

«Воскрес Иисус от гроба...» — (трижды) — также: в первый раз — духовенство, во второй и третий раз — по клиросам.

Песнь 7-я

Ирмос: «Отроки от печи избавивый, быв человек, страждет, яко смертен, и страстию смертное в нетления облачит благолепие. Един благословен отцев Бог и препрославлен. [Избавивший отроков от пещного пламене, (Даниил, гл. 3, ст. 25), сделавшись человеком, страдает, как смертный, и чрез (Свое) страдание облакает смертное в одежду нетления». (1 Кор. XV, 53)].

Тропарь 1-й: «Жены с мира Богомудрия вслед Тебе течаху; Егоже, яко мертва, со слезами искаху — поклонишася радующияся живому Богу; и Пасху тайную Твоим, Христе, учеником благовестиша».

Тропарь 2-й: «Смерти праднуем умерщвление, а до разрушения, иного жития вечнаго начало, и играюще поем Виновнаго, Единого благословеннаго отцев Бога, и препрославленнаго».

Тропарь 3-й: «Яко воистинну священная и всепразднственная сия спасительная ночь, и светозарная, светоноснаго дне востания сущи провозвестница; в нейже безлетный Свет из гроба плотию всем возсия». [Сия спасительная и светозарная ночь воистинну священна и всепразднственна. Она — первая вестница Светоносного дня воскресения, в который из гроба безначальный Свет плотию всем воссия.]

Катавасия и «Христос воскрес...».

Ектения малая. Возглас: «Буди держава царствия Твоего благословенна и препрославленна, Отца, и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно и во веки веков».

Песнь 8-я

Ирмос: «Сей нареченный и святой день, един суббот Царь и Господь, праздников праздник, и торжество из торжеств; в оньже благословим Христа во веки».

Тропарь 1-й: «Приидите новаго винограда рождения, Божественнаго веселия, в нарочитом дни воскресения, Царствия Христова приобщимся, поюще Его, яко Бога во веки». [Приидите, приобщимся плода новаго винограда (Мф. XXVI, 29)—божественного веселия в сей благознаменитый день Воскресения Христова, воспевая Его, как Бога во веки.]

Тропарь 2-й. «Возведи окрест очи твои, Сионе, и виждь се бо придоша к Тебе, яко Богосветлая светила от запада и севера и моря, и востока чада твоя, в тебе благословящая Христа во веки». Припев: «Благословим Отца и Сына, и Святаго Духа, Господа».

Тропарь 3-й: «Отче Вседержителю, и Слове, и Душе, трем соединяемое во ипостасех естество, пресущественно и пребожественно, в Тя крестихомся, и Тя благословим во вся веки».

«Хвалим, благословим, поклоняемся Господеву, поюще и превозносяще во вся веки».

Катавасия и «Христос воскрес...».

Ектенія малая. Возглас: «Яко благословися имя Твое, и прославися Царство Твое, Отца, и Сына, и Святаго Духа, ныне и присно, и во веки веков».

По окончании 8-й песни диакон пред образом Богородицы поет припев 9-й песни: «Величит душа моя, Воскресшего тридневно от гроба, Христа Жизнодавца» и продолжает каждение.

Хор ирмос:

Песнь 9-я

Ирмос: Светися, светися, новый Иерусалиме, слава бо Господня на Тебе возсия! Ликуй ныне и веселися, Сионе, Ты же, Чистая, красуйся, Богородице, о востании Рождества Твоего».

Затем хор поет 2-й припев: «Величит душа моя, волею страдавшая и погребенная, и Воскресшего тридневно от гроба» и ирмос: «Светися, светися...». Следующие 10 припевов распределяются поровну пред 2-мя тропарями 9-й песни. «О, Божественного» и «О, Пасха велия». После 3—7 припевов — «О, Божественного». К каждому припеву от 8—12 «О, пасха велия».

Тропарь 1-й: «О, божественного, о, любезного, о, сладчайшего Твоего гласа! С нами бо неложно обещался если быти до скончания века, Христе: Егоже, вернии, утверждение надежды имуще, радуемся. [1] «И се аз с вами есмь во вся дни до скончания века» (Мф. XXVIII, 20). О божественный, о любезный, о пресладкий Твой глагол. Имея это слово основанием (якорем) надежды мы радуемся.]

Тропарь 2-й: «О, Пасха велия и священнейшая, Христе! О, Мудросте, и Слове Божий, и Сило! Подавай нам истее¹ Тебе причащаться в невечернем дни царствии Твоего» [1] истее—более явно. В сем мире мы причащаемся Христа посредством святой Плоти и честной Крови Его чувственным образом, Когда же предстанем «в день силы» Его, как написано (пс. 10, 3) и вступим «во светлость святых», тогда будем освящаться иным неким способом» (св. Кирилл Александрийск)].

Припев 3-й: Христос новая пасха, жертва живая, Агнец Божий, вземляй грехи мира.

Припев 4-й: Ангел вопияше Благодатней: Чистая Дево, радуйся, и паки реку; радуйся; Твой Сын воскрес тридневен от гроба, и мертвыя воздвигнувый. Людие, веселитесь.

Припев 5-й: Возбудил еси уснув мертвыя от века, царски рыкавый, яко от Иуды лев.

Припев 6-й: Магдалина Мария притече ко гробу, и Христа видевши, яко вертоградяра вопрошаше.

Припев 7-й: Ангел облистаяй женам вопияше: престаните от слез, яко Христос воскрес.

Припев 8-й: Христос воскрес, смерть поправый, и мертвья воздвигнувый, людие веселитесь.

Припев 9-й: Днесь всяка тварь веселится и радуется, яко Христос воскрес, и ад пленится.

Припев 10-й: Днесь Владыка плени ада, воздвигнувый узники, яже от века имяше люте одержимыя.

Припев 11-й: Величит душа моя трипостаснаго и нераздельнаго Божества державу.

Припев 12-й: Радуйся, Дево, радуйся, радуйся, Благословенная, радуйся, Препрославленная: Твой бо Сын воскрес тридневен от гроба.

После пропетия всех припевов — на катавасию поется начальный припев и ирмос: «Светися, светися» и заключительное «Христос воскрес» трижды.

Ектенія Малая. Возглас: «Яко Тя хвалят вся силы небесныя, Отца и Сына и Святаго Духа и Тебе славу возсылают, ныне и присно, и во веки веков».

Эксапостиларий: «Плотию уснув», трижды. Первый раз поют в алтаре священнослужители, во 2-й и 3-й раз по клиросам.

Эксапостиларий: «Плотию уснув, яко мертв, Царю и Господи, тридневен воскресл еси, Адама воздвиг от тли, и упразднил смерть: Пасха, нетления, мира спасение».

На Хвалитех—«Всякое дѣхание» на глас 1-й на 4, стихирь воскресны и после них, оба лика вместе, поют стихирь Пасхи, на глас 5-й. Все стихи: «Да воскреснет Бог...» и прочие запевае духовенство. При словах «Радостию друг друга обьемем...» служащие священники христосуются между собой. Чин христосования по уставу полагается после стихирь, но обычно переносится на конец Литургии. Совершается он так: входящий к священнику должен первый говорить: «Христос воскрес», а тот отвечает: «Воистину воскрес». По окончании стихирь Пасхи полагается трехкратное и многократное—«Христос воскрес!». В это число конец стихирь «Воскресения день» не входит. Огласительное слово Златоуста: «Аще кто благочестив...» настойчиво рекомендуется читать на церковнославянском языке и не опускать петь тропарь в знак благодарности святому Иоанну Златоусту, единственному святому, который поминается и на отпусте в Пасхальную Литургию (по греческому уставу).

Затем следует 2 ектеніи: «Помилуй нас, Боже...» и «Исполним утреннюю молитву нашу Господеви...». По возгласе — диакон: «Премудрость». Хор: «Благослови». Настоятель: «Сый благословен Христос Бог наш...». Хор: «Аминь», «Утверди, Боже...». По сем настоятель, держа Крест, вместо: «Слава Тебе, Христе, Боже наш...» поет: «Христос воскрес из мертвых, смертию смерть поправ...», а хор допевает: «и сущим во гробех живот даровав». Настоятель, с Крестом руке, но без трисвещника, обратясь к народу, говорит Пасхальный отпуст: «Христос, воскресый из мертвых, смертию смерть поправый и сущим во гробех живот даровавый, истинный Бог наш...». Такой отпуст на всех пасхальных службах; затем священник осеняет народ Крестом на три стороны со словами: «Христос воскрес!» Молящиеся отвечают: «Воистину воскрес!» (трижды). Певчие поют быстро: «Христос воскрес...» (трижды), а затем:

«И нам дарова живот вечный, покланяемся Его тридневному воскресению». По сем многолетны: «Великаго Господина и Отца нашего Алексия, Святейшего Патриарха Московскаго и всея Руси...».

Архиерей совершает Пасхальную утреню на середине церкви. На архиерейской кафедре он пребывает и во время Часов и в начале Литургии — до малого Входа. Пред облачальным местом на середине церкви ставится большой аналой, на котором полагается икона св. Воскресения, носимая во время крестного хода, и по сторонам два небольших напрестольных Креста для священников при каждении. Рипидчики участвуют в крестном ходе, держа рипиды над Крестом в руках архиерея. Иподиаконы идут перед архиереем. Существует старинный обычай переменять облачение во время Пасхальной службы. Так, в Троице-Сергиевой Лавре в 1948 году начали утреню в белых серебряных облачениях, пасхальный канон служили в красных, а Литургию — в золотых.

Пасхальные Часы поются на Пасхальной седмице: за 1-й час после утрени, за 3-й и 4-й часы — пред Литургией и за 9-й час пред вечерней.

На Пасхальных часах: «Предварившия утро...», «Во гробе плотски...» «Яко Живоносец...» и «Вышняго освященное...» гласа 4-го, а не 8-го.

Час 1-й. Один из священников, обычно младший, произносит возглас на начало Часов: «Благословен Бог наш...». Певцы: «Христос воскрес...» (трижды), «Воскресение Христово...» трижды, ипакон: «Предварившия утро...», кондак «Аще и во гроб...», «слава» — тропарь: «Во гробе плотски...» «и ныне» — Богородичен: «Вышняго освященное божественное селение...». «Господи, помилуй», 40 раз, «Слава и ныне» — «Честнейшую...» «Именем Господним благослови, отче». Иерей: «Молитвами святых отец наших...». Певцы: «Аминь». «Христос воскрес...» — трижды. «Слава и ныне». «Господи, помилуй» (3). «Благослови», и иерей — отпуст. Также поются 3-й, 6-й и 9-й часы. Во время Часов совершается проскомидия и производится обычное каждение. Тотчас за Часами совершается Литургия.

Литургия в Пасху начинается, как и всегда, возгласом диакона: «Благослови, Владыко». Священник: «Благословенно царство Отца и Сына и Святаго Духа ныне и присно и во веки веков». Певцы: «Аминь». Затем иерей в полном облачении, с Крестом и трисвещником в левой руке и кадиллом в правой руке, стоя пред св. Престолом, а диакон со свечой на Горнем месте, поют трижды: «Христос воскрес...». Лик также трижды. Священнослужители поют 1-й стих: «Да воскреснет Бог...». Лик: «Христос воскрес...» один раз. Священник, переходя на правую сторону св. Престола, а диакон — на левую, поют 2-й стих: «Яко исчезает дым...» полностью. Лик: «Христос воскрес...» один раз. Далее священник на Горнем месте, а диакон пред Престолом поют 3-й стих: «Тако да погибнут грешницы...». Затем, окадив жертвенник и алтарь, они выходят на солею, где кадят местные иконы, поя: «Сей день, его же сотвори Господь...» и «слава...» «и ныне...». Певчие на каждый стих отвечают пением: «Христос воскрес...». При каждении народа священник приветствует молящихся словами: «Христос воскрес!».

жители поют: «Христос воскрес из мертвых, смертью смертью победил», а певчие допевают: «и сущим во гробех живот даровав». По старинному обычаю, диакон на Пасхальной седмице совершает каждение всегда со свечой. По Великой ектении и возгласе следует антифон. Антифон 1-й глас 2-й. 1-й стих: «Воскликните Господу вся земля, пойте же имени Его, дадите славу хвале Его». 2-й стих: «Рцыте Богу: коль страшна дела Твоя, во множестве силы Твоя солжут Тебе врази Твои», и 3-й стих: «Вся земля да поклонится Тебе, и поет Тебе, да поет же имени Твоему, Вышний». «Слава и ныне». Припев ко всем стихам общий: «Молитвами Богородицы, Спасе, спаси нас». Малая ектения. Антифон 2-й, глас 2-й. Стих 1-й: «Боже, ущебри ны, и благослови ны, и просвети лице Твое на ны, и помилуй ны». Стих 2-й: «Да познаем на земли путь Твой, во всех языцех спасение Твое». Стих 3-й: «Да исповедятся Тебе людие, Боже, да исповедятся Тебе людие вси». Припев к стихам: «Спаси ны, Сыне Божий, воскресый из мертвых, поющая Ти...». «Слава и ныне». «Единородный Сыне...». Малая ектения. Антифон 3-й, глас 5-й: «Да воскреснет Бог и расточатся врази Его, и да бежат от лица Его ненавидящие Его». «Христос воскрес из мертвых...». Стих 2-й: «Яко исчезает дым, да исчезнут, яко тает воск от лица огня», «Христос воскрес из мертвых...». Стих 3-й: «Так да погибнут грешницы от лица Божия, а праведницы да возвеселятся, да возрадуются пред Богом». «Христос воскрес из мертвых...». Третий антифон также надо петь, как и первые два, а не читать. Вход с Евангелием. Входной стих: «В церквах благословите Бога, Господа, от источник Израилевых». Хор поет: «Христос воскрес...», ипакон: «Предварившия утро», «слава и ныне» — кондак: «Аще и во гроб...». Вместо Трисвятаго — «Елицы во Христа крестистесь, во Христа облекостесь. Аллилуиа». Подобаает ведати, что указанное начало Литургии, антифоны, «Елицы во Христа крестистесь» и причастный стих в 1-й день Пасхи поются во всю Светлую седмицу. Прокимен, глас 8-й: «Сей день, его же сотвори Господь, возрадуемся и возвеселимся в оный». Стих: «Исповедайтесь Господу, яко благ, яко в век милость Его». Апостол — Деяний, зачало 1-е: «Первое убо слово сотворих...». «Аллилуиа», глас 4-й: «Ты воскрес ущебриши Сиона». Стих: «Господь с небесе на землю призре». Евангелие от Иоанна, зачало 1-е. Евангелие читается на разных языках, но преимущественно на древних: еврейском, греческом и латинском. Священники читают его в алтаре, а диаконы в разных местах храма: «от Престола до Западных врат церковных» (Типикон), но уместнее, если в храме несколько приделов, в приделах на амвоне, выходя для чтения из Царских врат в приделах, а протодиакон на обычном месте. Чтение начинается настоятелем, затем священники, диаконы и протодиакон. Евангелие разделяется на три части: 1—6 стих, 7—14 и 14 — до конца. Протодиакон: «Благослови, Владыко, благовестителя...». Настоятель: «Бог молитвами...». Протодиакон: «Аминь». Настоятель: «Премудрость, прости, услышим святаго Евангелия...». Иереи и диаконы на разных языках: «Премудрость, прости, услышим...». Настоятель: «Мир всем». Хор: «И духови твоему». Настоятель: «От Иоанна святаго Евангелия чтение». Иереи и диаконы на разных языках: «От Иоанна святаго Евангелия чтение». Хор: «Слава Те-

бе, Господи, слава Тебе». Настоятель: «Вонмем». Иереи и диаконы: «Вонмен». Настоятель — «В начале бе Слово...» и т. д. Прочие также.

Во время чтения протодиаконом последней части, диаконы, закончив свое чтение, подносят Евангелие настоятелю для целования. Во время чтения Евангелия — отмечая начало чтения частей Евангелия — ударяют в большой колокол. По окончании Евангелия — краткий трезвон.

Далее Литургия св. Иоанна Златоустаго совершается по своему чину, но вместо «Достойно» — «Ангел вопияше» и «Светися, светися». Причастный стих: «Тело Христово примите, Источника Безсмертного вкусите». «Аллилуиа» трижды. Вместо «Благословен грядый», «Видехом...» и «Да исполнятся...» — «Христос воскрес...» единойжды. Так и во всю седмицу.

По заамвонной молитве освящают артос по следующему чину: на солее, на уготованном столе, полагаются артосы. Каждение вокруг стола. Диакон: «Господу помолимся». Священник читает молитву из Требника на освящение артосов. Требник, ч. II: «Боже Всесильный и Господи Вседержителю, иже рабом Твоим Моисеом во исходе Израилеве от Египта, и в освобождении людей Твоих от горькия работы Фараоновы, агнца заклати повелел еси, прообразуя на кресте закланнаго волею нас ради агнца, вземлющаго всего мира грехи, возлюбленнаго Сына Твоего, Господа нашего Иисуса Христа! Ты и ныне, смиренно молим Тя, призри на хлеб сей и благослови и освяти его. Ибо и мы, раби Твои, в честь и славу, и в воспоминание славного воскресения — тогожде Сына Господа нашего Иисуса Христа, имже от вечныя работы вражия, и от адовых нерешимых уз разрешение, свободу и преведение уллучихом, пред Твоим величеством ныне во всесветлый сей, преславный и спасительный день Пасхи, сей хлеб приносим: нас же сего приносящих, и того лобзающих, и от него вкушающих. Твоему небесному благословению причастники быти сотвори, и всякую болезнь и недуг от нас Твоею силою отжени, здравие всем подавая. Ты бо еси источник благословения, и цельбам податель, и Тебе славу возсылаем Безначальному Отцу, со Единородным Твоим Сыном, и Пресвятым и Благим и Животворящим Твоим Духом, ныне и присно, и во веки веков». Певцы: «Аминь».

Иерей окропляет артосы святой водой, говоря: «Благословляется и освящается артос сей, окроплением воды сея священныя, во имя Отца, и Сына, и Святого Духа. Аминь». Певчие поют: «Христос воскрес...» Вместо «Буди имя Господне» — «Христос воскрес» трижды. Священник вместо «Слава Тебе, Христе Боже...» поет тропарь: «Христос воскрес из мертвых, смертью смертью поправ». Певчие допевают: «и сущим во гробех живог даровав». Остальное все, как на утрени. Царские врата остаются открытыми на всю Светлую седмицу; не затворяем их и во время причащения.

Вечерня в 1-й день Пасхи. Вечерня начинается 9-м часом. По 9-м часе иерей облачается во всю священническую одежду и, став пред св. Престолом с кадилом в руке, совершает крестное знамение кадилом, и возглашает начало вечерни: «Бла-

гословен Бог наш...»: Певцы: «Аминь». Иерей — «Христос воскрес из мертвых, смертью смертью поправ, и сущим во гробех живот даровав», Трижды. Певцы — тоже трижды. Иерей глаголет или поет вышеуказанные стихи в начале Литургии: «Да воскреснет Бог и расточатся врази его...» по тому же чину. Ектения Великая. «Господи, воззвах...», глас 2-й, стихиры воскресные на 6. Каждые обычные. Вход с Евангелием. «Свете тихий»: Прокимен великий, глас 7-й: «Кто Бог велий, яко Бог наш; Ты еси Бог, творяй чудеса» со стихами. По прокимне возглас: «И о сподобитися нам слышания Святаго Евангелия...»

Иерей читает Евангелие от Иоанна, зачало 65: «Сушу позде в день Той», конец — «не имут веры». По новому изданию Цветной Триоди предстоятель читает Евангелие, стоя в Царских вратах лицом к народу. По сем ектения: «Рцем вси...», пение: «Сподоби, Господи...» «Исполним вечернюю молитву...» и по возгласе поем стихирю воскресну, глас 2-й: «Воскресение Твое, Христе Спасе...»; затем стихиры Пасхи, глас 5-й. Диакон: «Премудрость». Иерей: «Сый благословен...» Хор: «Утверди, Боже...» Иерей поет: «Христос воскрес из мертвых, смертью смертью поправ». Хор: «и сущим во гробех живот даровав». Иерей — отпуст: «Христос воскресый из мертвых...» и пр. (см. конец утрени).

Чин молебна на Святой Пасхальной седмице

Иерей: «Благословен Бог наш...» Лик: «Аминь». Иерей: «Христос воскрес...» трижды. Лик: «Христос воскрес...» трижды. Припевы, как указано в начале утрени. По «слава и ныне» иерей поет: «Христос воскрес из мертвых, смертью смертью поправ». Лик: «и сущим во гробех живот даровав». Тропарь святому (единожды, коему поется молебен), «слава и ныне» — «Предварившия утро» и канон Пасхи с ирмосом на 6. Припев: «Христос воскрес» и святого на 4. Катавасия по 3-й и 6-й песнях: «Спаси от бед...» и малые ектении, По 6-й песни — кондак и икос Пасхи. Прокимен глас 8-й: «Сей день, егоже сотвори Господь...» Стих: «Исповедайтеся Господеви...» и святого прокимен. Евангелие от Луки, зачало 114, и святого. По 9-й песни, за «Достойно», ирмос: «Светися, светися...» и «Христос воскрес» трижды. По сем ипакон: «Предварившия утро...», «слава» — тропарь святому, «и ныне» — кондак: «Аще и во гроб...» Ектения: «Помилуй нас, Боже...» «Премудрость». Лик: «Христос воскрес...» трижды. Иерей вместо «Слава Тебе, Христе Боже...» — «Христос воскрес из мертвых...» Лик: «и сущим во гробех живот даровав». Отпуст со Крестом: «Христос, воскресый из мертвых...» и прочее, как указано в конце Пасхальной утрени. По сем иерей возглашает: «Христос воскрес!» трижды, мы же отвечаем: «Воистину воскрес!» И опять поем: «Христос воскрес» трижды и «Господи, помилуй» трижды.

Чин отпевания усопших в Пасхальную седмицу

Иерей творит начало пасхальное, с Крестом, трисвещником и кадиллом, возглашая: «Благословен Бог наш...» Клир: «Аминь».

Иерей поет тропарь: «Христос воскрес из мертвых...» трижды. И клир поет тот же тропарь трижды. Иерей глаголет стихи: «Да воскреснет Бог...» и прочие стихи. Клик на каждый стих поет тропарь: «Христос воскрес...» по единожды. Диакон глаголет ектению по усопшим: «Помилуй нас, Боже...» Иерей глаголет тайную молитву: «Боже духов...» и в слух возглашает: «Яко Ты еси воскресение...» По возгласе лик поет канон Пасхи, глас 1-й. Песнь 1-я. Ирмос: «Воскресения день...» Припев: «Христос воскрес из мертвых...» Тропари: «Очистим чувства...», «Небеса убо достойно...» Песнь 3-я. Ирмос: «Приидите, пиво пием...» Тропари: «Ныне вся исполнишася...», «Вчера спогребохся...». Диакон глаголет малую заупокойную ектению: «Паки и паки миром Господу помолимся». «Еще молимся о упокоении (душ)...» и проч. По возгласе: «Яко Ты еси воскресение...» ипакои: «Предварившия утро...» и песнь 4-я. Ирмос: «На божественней стражи...» «Мужеский убо пол...» «Яко единоклетный агнец...» «Богоотец убо Давид...» Песнь 5-я. Ирмос: «Утренюем утреннюю глубоку...» «Безсмертное Твое милосердие...» «Приступим священоснии...» Песнь 6-я. Ирмос: «Снизшел еси в преисподняя...» «Сохранив цела знамения...» «Спасе мой, живое...» Диакон — малую заупокойную ектению. По возгласе: «Яко Ты еси воскресение...» лик: «Аминь». Кондак, глас 8-й. «Со святыми упокой...» и кондак Пасхи, глас тойже: «Аще и во гроб...» Затем «Елицы во Христа крестистеся...» и Апостол в Деяниях, положенный на текущий день. «Аллилуиа», глас 2. Евангелие воскресное 1-е. По сем клир поет: «Воскресение Христова видевше...» (единожды). «Воскрес Иисус...» (единожды). Песнь 7-я: Ирмос: «Отроки от печи...» «Жены с мира богомудрыя...» «Смерти празднуем умерщвление...» «Яко воистинну священная...» Песнь 8-я. Ирмос: «Сей нареченный...» «Приидите новаго винограда...» «Возведи окрест очи...» «Троичен: «Отче Вседержителю...» На 9-й песни припев: «Ангел вопияше...» Песнь 9-я. Ирмос: «Светися, светися...» «О, Божественнаго, о любезнаго...» «О, пасха велия и священнейшая...» Малая заупокойная ектения, как по 3-й и 6-й песнях. По возгласе: «Яко Ты еси воскресение...» эксапостиларий: «Плотию уснув...» (дважды), «Благословен еси, Господи, научи мя оправданием Твоим» с воскресными тропарями: «Ангельской собор удивися...» После тропарей диакон: «Господу помолимся...» Лик: «Господи, помилуй». Иерей читает разрешательную молитву: «Господь наш Иисус Христос...» Лик — стихиры Пасхи со стихами их. Во время пения стихир даем обычное целование усопшему. Ектения: «Помилуй нас, Боже...» «Еще молимся о упокоении души...» и пр. Иерей вслух читает молитву: «Боже духов...» и «Яко Ты еси воскресение...» По сем диакон возглашает: «Премудрость». Клик поет: «Христос воскрес...» (трижды). Настоятель глаголет отпуст: «Христос воскресый из мертвых, смертию смерть поправый и сущим во гробех живот даровавый, истинный Бог наш, молитвами Пречистыя своея Матере и всех святых своих, душу от нас преставльшагося раба своего (или преставльшиися рабы своея) — имя рек — в селениях святых вселит и е праведными причтет, и нас помилует, яко благ и человеколюбец». Затем возвышая Крест, глаголет: «Христос воскрес!» (трижды). Мы же отвечаем: «Воистину воскрес!» Диакон возглашает: «Во

блаженном успении...» Лик поет: «Вечная память» и затем конечное: «Христос воскрес» — трижды весь тропарь.

12. Понедельник Светлой Седмицы. Утреня и Литургия.

Начало утрени такое же, как в неделю Пасхи. Возглас: «Слава Святей и Единосущней...» «Христос воскрес...» со стихами, как в неделю утра. Ектения великая. Канон «Воскресения день...» Ирмосы по дважды, тропари на 10 с припевом «Христос воскрес...» На «слава» и на «и ныне» Богородичны Феофана и Иосифа. Катавасия — оба лика «Воскресения день...». По 3-й песни — ипакои «Предваривший утро...», по 6-й песни кондак: «Аще и во гроб» и икос. По нем: «Воскресение Христово» трижды и «Воскрес Иисус» трижды. 9-я песнь поется с припевами. Богородичны поются пред двумя последними припевами. Светилен: «Плотию уснув» трижды. На Хвалитех — «Всякое дыхание», стихиры воскресны на 4, глас 2-й и стихиры Пасхи с припевами, как на утрени в Неделю Пасхи. Ектении, отпуст и 1-й час. Такой чин утрени во всю Светлую седмицу.

На Литургии — антифоны Пасхи, непременно, как в неделю Пасхи. Прокимен Апостола, глас 8-й. «Во всю землю изыде вешание...» Апостол Деяний, зач. 2. Евангелие от Иоанна, зач. 2-е: «Бога никтоже виде нигдеже». Причастен: «Тело Христово примите...».

Во всю Пасхальную седмицу после утрени или Литургии обычно совершается крестный ход. В крестном ходе носят: фонарь, Запрестольный Крест, хоругви, св. Евангелие и иконы Воскресения Христова и Пречистой Богородицы, и поют канон Пасхи полностью или одни ирмосы, смотря по времени.

Вечерня в понедельник вечера. Начало, как в Неделю вечера. По Великой ектении, «Господи, воззвах» глас 3-й, стихиры на 6 воскресны. Вход с кадилом. Прокимен великий, глас 7-й: «Бог наш на небеси и на земли, вся елика восхоте, сотвори». Ектения: «Рцем вси...» «Сподоби, Господи...» «Исполним вечернюю...» и по возгласе на стиховне стихира воскресна, глас 3-й: «Страсти Твои, Христе», и стихиры Пасхи с припевами: «Христос воскрес» трижды и отпуст. И час 1-й.

13. Вторник Светлой седмицы.

На утрени. Все последование, как в понедельник. На Хвалитех стихиры на 4, воскресны 3-го гласа: «Приидите вси языцы» и стихиры праздника с припевами: «Христос воскрес» трижды, ектении, отпуст и час 1-й.

На Литургии антифоны Пасхи. Прокимен Апостола, глас 3-й, песнь Богородицы: «Величит душа моя Господа...» Апостол Деяний, зач. 4-е. Евангелие от Луки, зач. 113-е. Причастен: «Тело Христово примите...»

На вечерне: Начало, как в понедельник. На «Господи, воззвах» на 6 — стихиры воскресны 4-го гласа. Вход с кадилом. «Свете тихий». Прокимен великий гл. 8-й: «Гласом моим ко Господу воззвах, гласом моим к Богу, и внят ми». На стиховне стихира воскресна, глас 4, «Господи, возшед на Крест...» стихиры Пасхи, как в понедельник и отпуст.